الأنباء
صحيفة يومية سياسية
٦ صفحات
٢٥٠ اغورة
AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 5 JUN. 1979 VOL. XI NO. 3237
המחיר 2.50 לירות — אל-אנבאא, עתון יומי
القدس ــ الثلاثاء ٥ حزيران ١٩٧٩ الموافق ٩ رجب ١٣٩٩ ــ العدد ٣٢٣٧ السنة الحادية عشرة

وايزمان : لم ولن نسلم باي اعتداء كالذي وقع على مواطنين عرب في الخليل

القدس ــ صرح السيد عيزر وايزمان وزير الدفاع في الكنيست امس « باننا لم ولن نسلم في المستقبل باي اعتداء كالذي وقع في الخليل على مواطنين عرب » .

واعرب السيد وايزمان عن اسفه لوقوع حوادث كهذه حيث دخلت جماعة صغيرة من اليهود بيوت بعض المواطنين العرب واسمعوهم كلمات مهينة واعتدوا عليهم بالضرب .

وقد جاء تصريح السيد وايزمان هذا ردا على استجواب لعضو الكنيست مئير تلمي من كتلة التجمع حول الحادث ، قال السيد وايزمان ان الحكم العسكري سيستمر في المحافظة على الامن والنظام بالنسبة لجميع سكان يهودا والسامرة دون اي تفرقة . وقال السيد وايزمان ان الشرطة تجري تحقيقا عاجلا في الحادث وقد قامت باعتقال عدد من الاشخاص . البقية على ص ٦ ع ٣

تخفيض الضريبة عن السيارات الصغيرة
تعطيل السيارات يوما اويومين اسبوعيا

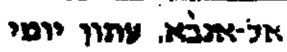
قررت اللجنة الوزارية الخاصة المكلفة ببحث الطرق الكفيلة بتوفير الطاقة رفض اقتراح اغلاق محطات الوقود في ايام السبوت والاعياد .

وقررت اللجنة قبول اقتراح السيد سيمحا ارليخ وزير المالية تخفيض الضريبة المفروضة على السيارات الخصوصية ذات المحرك الذي تقل قوته عن ١٣٠٠ حصان .

وقررت اللجنة تخويل الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية والسيد شاييم لنداو وزير المواصلات اتخاذ الاستعدادات اللازمة لتعطيل السيارات يوما او يومين في الاسبوع .



الرئيس السادات يستقبل السيد ديان في الاسماعيلية لمدة ساعة



قبل بدء جلسات العمل بين الجانبين حول فتح الحدود وتطبيع العلاقات

القاهرة ــ استقبل الرئيس المصري محمد أنور السادات في الاسماعيلية ظهر أمس السيد موشيه ديان وزير الخارجية لمدة ساعة ، وحضر المقابلة السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري والدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية . وتناولت أبحاث هذه المقابلة الجولة المقبلة من المفاوضات بين البلدين حول مشروع الحكم الاداري الذاتي وفتح الحدود بين مصر واسرائيل . وأكد الرئيس المصري خلال هذه المقابلة اعتزامه المضي قدما في تطبيع العلاقات مع اسرائيل وفقا لمعاهدة السلام بين البلدين .

وغادر السيد ديان الاسماعيلية متوجها الى القاهرة على متن طائرة هليكوبتر لعقد جلسة عمل مع الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزارة المصرية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية .

وقد صرح السيد ديان بانه سيركز في محادثاته مع الدكتور غالي خلال اليومين القادمين على موضوع فتح الحدود بين البلدين طبقا للاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الرئيس المصري محمد انور السادات والسيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء لدى اجتماعهما في مدينة العريش .

وقد عقدت هذه الجلسة في الساعة السادسة والنصف من مساء امس في وزارة الخارجية المصرية ودارت ابحاثها حول موضوع فتح الحدود بين البلدين ، في اطار برنامج تطبيع العلاقات .

وسبق هذه الجلسة قيام السيد ديان بجولة في الاهرامات وفي خان الخليلي حيث قابله المواطنون المصريون بحفاوة بالغة .

وكان السيد ديان والدكتور غالي قد عقدا مؤتمرا صحفيا في مطار القاهرة الدولي فور وصول وزير الخارجية الى العاصمة المصرية قبل ظهر امس . ورحب الدكتور غالي في بداية المؤتمر الصحفي بالسيد ديان منوها بان وجود وزير خارجية اسرائيل في القاهرة يعتبر تاكيدا جديدا بان تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل يسير في الخط الصحيح

ثم تحدث السيد ديان فاعرب عن شكره للحكومة المصرية وللدكتور غالي على توجيه الدعوة له ولزملائه لزيارة مصر ، واضاف انه سيجري محادثات

البقية على ص ٦ ع ٨

السادات يخطب اليوم في الجنود والضباط بالاسماعيلية

الاسماعيلية ــ يلقي الرئيس المصري محمد انور السادات قبل ظهر اليوم في الاسماعيلية خطابا سياسيا في لقائه بقيادات وضباط وجنود القوات المسلحة في معسكر الجلاء بالاسماعيلية ويتناول الرئيس المصري في خطابه خطوات العمل الوطني في المرحلة المقبلة بعد اتفاقية السلام والاجراءات الخاصة بتعميق الديمقراطية بعد انتخابات مجلس الشعب المصري .

اتصال مباشر بين وزارتي خارجية مصر واسرائيل
تشكيل لجنتي عمل مشتركتين لتركيز المباحثات

القاهرة ــ وصف الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مباحثاته في القاهرة أمس مع السيد موشيه ديان وزير الخارجية حول موضوع فتح الحدود بين البلدين في اطار تطبيع العلاقات بينهما بانها كانت مباحثات ايجابية وبناءة طبقا لمعاهدة السلام المصرية ــ الاسرائيلية . وقال ان الرئيس السادات قد زوده بتوجيهاته عن كيفية معالجة القضايا الخاصة بفتح الحدود .

وقد اسفرت جلسة العمل الاولى التي اشرنا الى انعقادها في مكان اخر من هذا العدد عن اقامة خط هاتفي وخط تلكس مباشرين بين وزارتي الخارجية المصرية والاسرائيلية وذلك لتسهيل الاتصال بين الوزيرين وبين المسؤولين عن شؤون تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل .

وتم الاتفاق كذلك على تشكيل لجنتي عمل مشتركتين لمعالجة الشؤون الخاصة بتطبيع العلاقات . ويرئس الجانب الاسرائيلي في اللجنة الاولى الدكتور يوسيف هداس رئيس شعبة تطبيع العلاقات في وزارة الخارجية الاسرائيلية اما رئيس الجانب الاسرائيلي في لجنة العمل الثانية فهو الدكتور مئير روزين المستشار القانوني لوزارة الخارجية . وقد بدات لجنتا العمل المشتركتان اعمالهما الليلة الماضية .

« مسيرة التحية لاسرائيل » بنيويورك تشيد بمعاهدة السلام الاسرائيلية المصرية

نيويورك ــ سار امس سبعون الف شخص في « مسيرة التحية لاسرائيل » على امتداد الجادة الخامسة في نيويورك . وشاهد المسيرة حوالي مائة الف شخص .

وحمل المتظاهرون لافتات تشيد بمعاهدة السلام المعقودة بين مصر واسرائيل . وقد كتب بعض هذه اللافتات باللغة العربية وانشد الكثيرون من المشتركين في المسيرة اناشيد سلام وعزفت جوقات موسيقية من ٦ ولايات في الولايات المتحدة اناشيد سلام .

ووقف على المنصة الرئيسية عدد كبير من الوجهاء بينهم حاكم ولاية نيويورك ، بوكاري ، رئيس بلدية نيويورك ، ادوارد كوتش ، وكان ضيف الشرف رئيس بلدية

البقية على ص ٦ ع ٨

تأييد رسمي من سلطنة عمان لمعاهدة السلام المصرية ــ الاسرائيلية

الكويت ــ دافع يوسف علاوي ، نائب وزير خارجية سلطنة عمان امس عن معاهدة السلام المعقودة بين مصر واسرائيل وقال ان المعاهدة تشكل خطوة ايجابية نحو السلام في الشرق الاوسط .

واضاف علاوي ان سلطنة عمان وافقت ، على هذا الاساس ، على مبادرة السلام للرئيس انور السادات وعلى اتفاقيتي كامب ديفيد ، ولا تعتبرهما سلبيتين .

وقد اذيعت اقوال السيد علاوي من راديو عمان .

اغراق زورق مخربين على ركابه في منطقة رأس الناقورة

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان سفن السلاح البحري التي كانت تقوم باعمال الدورية الاعتيادية تصدت ليلة الاثنين لخلية مخربين كانت في طريقها للقيام باعمال تخريبية في اسرائيل عن طريق البحر .

وقال الناطق ان خلية المخربين التي كانت تبحر في زورق سريع حاولت التسرب الى منطقة راس الناقورة ، وخلال تبادل النيران بين المخربين وسفن السلاح البحري غرق الزورق ويبدو ان جميع المخربين الذين كانوا فيه غرقوا هم ايضا .

واضاف الناطق ان سفن السلاح البحري التي واصلت البحث عن مصير ركاب الزورق انتشلت فجر امس من البحر جثة مخرب قتيل واتضح من فحص حطام الزورق بان الزورق كان يحمل جهازا لاطلاق الصواريخ .

الملك حسين يزور الجزائر

عمان ــ غادر عمان امس الملك حسين ، ملك الاردن ، متوجها الى الجزائر في زيارة رسمية يجري خلالها محادثات مع الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد حول التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط .

وقالت وكالة الانباء الاردنية ان الزعيمين سيبحثان في الوسائل الكفيلة بتحقيق التعاون العربي .

الدكتور عصمت عبد المجيد : محاولات دول الرفض تستهدف اعاقة تحقيق السلام

القاهرة ــ صرح الدكتور عصمت عبد المجيد رئيس وفد مصر الى الاجتماع التحضيري لمؤتمر دول عدم الانحياز ، بان جميع المحاولات التي تقوم بها دول الرفض تستهدف اعاقة كل جهد لتحقيق السلام الشامل في الشرق الاوسط .

واضاف ان مصر ترفض بشدة ادراج موضوع تجميد عضويتها في حركة عدم الانحياز ، حسب الاقتراح السوري العراقي ، وقال ان الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز وافقت على جدول اعمال المؤتمر لدى اجتماعها في نيويورك ولا يجوز بعد هذه الموافقة ادراج اي موضوع لجدول الاعمال .

وزير الدفاع يوضح امام الكنيست
الاسباب التي دعت الى اغلاق جامعة بير زيت

القدس ــ قال وزير الدفاع ، السيد عيزر وايزمان ، امام الكنيست امس ، ان قرار اغلاق جامعة بير زيت الى اشعار اخر ، جاء في اعقاب اعمال الشغب التي وقعت في الجامعة في عيد الاستقلال (٢ ايار) .

وقال السيد وايزمان ان جمهور الطلاب والمحاضرين في بيرزيت ، يشكل في السنة الاخيرة ، نقطة انطلاق لنشاط سياسي معاد في الضفة الغربية ، وتشكل الجامعة مركزا لاعمال تحريض تجري بتاييد شخصيات متطرفة من الهيئة الادارية للجامعة ومن معلميها . كما انطلاب المؤسسة يجرون اتصالات مع رؤساء بلديات متطرفين ، ويقومون بمبادرة وبتنظيم اعمال الاخلال بالنظام وتحريض طلاب مدارس اخرى في رام الله وفي الضفة الغربية بصورة عامة ، وكتابة شعارات وتنظيم عرائض احتجاج ضد الحكم العسكري الى عناصر داخلية وخارجية . كما انهم يقفون على راس المحرضين للاضرابات والمظاهرات في مناسبات مختلفة او في مواعيد تاريخية « مثل اثناء زيارة الرئيس كارتر لمصر واسرائيل واثناء توقيع معاهدة السلام الاسرائيلية ــ المصرية » .

ويوجد في اوساط طاقم المحاضرين من يساهم في نشاط سياسي معاد . ويبدي طاقم المحاضرين الاجانب تضامنا مع الطريقة التي تتبعها جامعة بيرزيت

البقية على ص ٦ ع ٢

نجاة بيير الجميل من محاولة لاغتياله

بيروت ــ اعلن راديو « الكتائب » اللبنانية ان الشيخ بيير الجميل ، زعيم حزب « الكتائب » نجا امس باعجوبة من محاولة لاغتياله . فقد انفجرت قنبلة شديدة ، تم تفجيرها من مسافة بعيدة ، في سيارة واقفة في اللحظة التي كان بيير الجميل يسوق سيارته في احد الاحياء المسيحية شمالي بيروت .

وقال راديو « الكتائب » أن الجميل اصيب بجراح بسيطة وقد نقل الى احد المستشفيات المسيحية في بيروت للمعالجة

وجاء من المستشفى أن بيير الجميل ، البالغ من العمر ٧٤ عاما ، دعا اتباعه لابداء ضبط النفس .

ويذكر انه جرت قبل ٣ اسابيع محاولة مماثلة لاغتيال ابن بيير الجميل ، امين الجميل . وقد اصيب بجراح بسيطة .

الشوا يشجب تهديد جماعة حبش والدكتور الشافي يستنكر الاغتيال السياسي

غـزة ــ شجب الحـاج رشاد الشوا رئيس بلديـة غـزة امس بشدة تصريحـات بسام ابو شريف المتحدث باسم جماعة حبش والذي هدد فيها بانه ، اي رئيس بلدية غزة ، هو المرشح للاغتيال في المرحلة القادمة بعد اغتيال الشيخ هاشم الخزندار امام غـزة .

ووصف الحاج الشوا بسام ابو شريف وجماعته بانهم جماعة تافهون وقال اننا لم نعد نابه بكلامهم واننا باقون في غزة وسوف لا نخرج منها وابو شريف سوف لا يرهبنا .

وقال اننا لم نعد نعلق على بسام ابو شريف وجماعته اي امل .

ويذكر ان العديد من الشخصيات في قطاع غزة المعروفة بتاييدها لمنظمة التحرير قد استنكرت انتهاج اسلوب الاغتيال السياسي وحذرت من مغبة ابعاده الخطيرة .

وجاء اول استنكار لاغتيال الشيخ هاشم الخزندار امس على لسان الدكتور حيدر عبد الشافي المعروف

البقية على ص ٦ ع ٨

اتصالات بين حبش والعرب في خوزستان

هواز ، ايران ــ اعلن امس الحاكم العسكري لاقليم خوزستان ، جنوب غربي ايران ، ان القوات العربية التي اصطدمت في الاسبوع الماضي بقوات الحكم الثوري في خوزستان ، اجرت اتصالات سرية مع جورج حبش .

وقال الحاكم العسكري ، الاميرال احمد مداني ، الذي يشغل منصب قائد الاسطول الايراني ايضا ، أن حبش عبر الحدود بين العراق وايران متنكرا واجرى اتصالا مع « القوات المعادية للثورة الايرانية » في خرم شهر ثم غادر ايران .

ويذكر انه وقعت في الاسبوع الماضي اشتباكات دموية بين العرب وبين الايرانيين في خرمشهر في اقليم خوزستان الغني بالنفط .

ونفى الاميرال مداني الاشاعات القائلة أن ايران حشدت قوات على حدودها مع العراق وان طائرات مقاتلة ايرانية حلقت فوق منطقة عراقية .

فيلم اسرائيلي جديد



تل ابيب ــ لمراسلنا اريه نفشي ــ بعد تصوير دام اكثر من سبعة اسابيع تم في استوديوهات هرتسليا الاعداد النهائي للفيلم الاسرائيلي الدرامي الجديد « قضية وابنشال » .

كتب القصة واخرج الفيلم السيد « ابراهام هافنر » .

الفيلم صور بالالوان الطبيعية وبطريقة السينماسكوب وكلف منتجه السيد يعقوب كوتسكي حوالي ٤ ملايين ليرة .

الالحان التصويرية وضعتها الملحنة والشاعرة الاسرائيلية الشهيرة نعومي شيمر .

تقوم بادوار البطولة نخبة من ابرز الممثلين السينمائيين في البلاد . بينهم : عوديد كوتلر ، وشمعون فينكل ، وطال نتيسب وطوبيا فيسرون .

قصة الفيلم تدور حول صحفية اسرائيلية وصاحبتها المصورة اللتين تاخذان على عاتقهما مهمة صحفية صعبة ومعقدة ، يقف في مركزها حادث اغتيال غريب وقع في حيفا ليلة راس السنة عام ١٩٢٥ وراح ضحيته احد زعماء المجتمع اليهودي في تلك الفترة ... حادث سبب عاصفة اجتماعية جرفت في مسارها الاحزاب السياسية والرجال الذين تولوا مناصب قيادية .

اسلوب الفيلم ، الذي سيعرض قريبا في دور السينما ــ واقعي درامي الامر الذي يضمن له النجاح في البلاد وخارجها .

اوغندا تطلب من غينيا تسليم بوب ستلس مساعد عيدي امين

كمبالا ــ اعلنت حكومة اوغندا امس انها سترسل الى كينيا وفدا مؤلفا من موظفين وضباط شرطة لتقديم طلب رسمي بتسليم بوبة ستلس ، مساعد عيدي امين و٤٧ اوغنديا اخر متهمين بجرائم مختلفة بينها اعمال قتل وتهريب .

واعلن مساعد وزير داخلية اوغندا ان السلطات الكينية تعاونت حتى الان في موضوع تسليم هؤلاء المجرمين وانه يامل بان يتم تسليمهم خلال مدة قصيرة

ويعتبر ستلس ، وهو مواطن بريطاني سابق تنازل عن جنسيته ، من المستشارين الرئيسيين لعيدي امين . وسيتهم بقتل صياد اوغندي قرب كمبالا في اذار ١٩٧٨ ، وسيحاكم بتهمة ارتكاب جرائم اخرى ايضا .

كلمة الأنباء
امتحانات التوجيهية

بدات امس امتحانات التوجيهية التي تقدم لها حوالي اثني عشر الفا من طالبات وطلاب مدارس الضفة الغربية وشرقي القدس ، يعمر قلوبهم الامل ويفيض وجدانهم بالرجاء من الله تعالى ان ياخذ بايديهم ، ويتوج جهود اجمل سني الحياة بالنجاح .

لقد احاطت بالطلاب والطالبات في السنتين الاخيرتين ظروف كان من الممكن ان تستبدل بظروف غيرها ، لولا اصرار البعض على الاصطياد في المياه العكرة ، ولولا غيبيات الذين نصبوا انفسهم اوصياء على الجميع ، وراحوا يرسمون نهج الحياة للجميع ، يحللون ما يريدون تحليله ويحرمون ما يريدون تحريمه . ومع ذلك فان الغالبية الساحقة من الطلاب والطالبات اثبتت قدرتها على التمييز بين الغث والسمين وكشفت عن الشطط الذي يخطط له الاوصياء ، وردت عليهم ردا مفحما بمتابعة الدرس والتحصيل وبرهنت لهم على ان الزبد الذي تجعله المصالح الانانية جفاء يذهب ليمكث في الارض ما هو نافع وما هو مفيد .

ان قلوب الاثني عشر الف طالب وطالبة تواكبهم قلوب عشرات الالاف من الاباء والامهات والاخوة والاخوات تبتهل الى العلي القدير ان يحقق الامال وان يتوج الكفاح العلمي بالنجاح الذي يفتح ابواب الجامعات أمام سيدات ورجال المستقبل ، والذي يضيف مدماكا الى صرح العلم .

والعلم افضل سلاح لمواجهة الحياة ، واصدق صديق على الدرب ، وفائدته لا تنحصر في الطالب الناجح والطالبة الناجحة ، وانما تتعداه الى الاسرة الصغيرة ومنها الي الاسرة الكبيرة .

والمجتمعات المتقدمة لم تنهض الا بالعلم والعقل والاعتدال في حين لا يؤدي التهويش والتطرف الا الى مزيد من الضياع . ورحم الله الشاعر القائل :

العلم يرفع بيوتا لا عماد لها
والجهل يهدم بيوت العز والكرم

جولة تفقدية لقاعات امتحانات التوجيهي
يقوم بها ضابط التربية ورئيس لجنة الامتحانات

رام الله ــ من محمد ناصرية ــ قام امس ضابط جهاز التربية والتعليم في قيادة الضفة الغربية بجولة تفقدية لعدد من قاعات الامتحانات للشهادة الثانوية العامة ــ التوجيهي ــ في منطقة رام الله بمناسبة بدء الامتحانات في مختلف مدن الضفة الغربية . وذكر السيد ابراهيم صنوبر رئيس لجنة الامتحانات في الضفة الغربية الذي رافق ضابط التربية في هذه الجولة ان الامتحانات تسير بصورة حسنة في جميع مدن الضفة الغربية .

وان اتصالات تجري الان لدراسة امكانية توحيد اسئلة التوجيهي في الضفة الغربية والضفة الشرقية .

واضاف السيد صنوبر أن عدد الطلاب الذين يتقدمون الى هذه الامتحانات يزداد سنويا ففي عام ١٩٦٨ بلغ عددهم ثلاثة الاف طالب وطالبة وفي عام ١٩٧٢ : ٦٢٠٠ طالب وطالبة ، وفي هذا العام ١١٥٥٥ طالبا وطالبة من بينهم ١٦٤ سجينا فتحت لهم قاعات امتحانات خاصة في السجون . وتدل هذه الارقام على ازدياد عدد الطلاب الذين يكملون دراساتهم الثانوية في الضفة الغربية .

وحول نسبة النجاح قال السيد

البقية على ص ٦ ع ٨

شركة يابانية تكتشف نفطا في مصر

طوكيو ــ اعلنت امس شركة يابانية تقوم باعمال التنقيب عن النفط في مصر ، انها اكتشفت نفطا في بئر تجريبية على ساحل البحر الاحمر .

وتقوم « الشركة المصرية للتنقيب عن النفط » (وهي شركة بملكية يابانية) بالتنقيب عن النفط بموجب اتفاق مع الحكومة المصرية .

واعلنت الشركة ان احدى الابار التي حفرتها تنتج ١٢٢٠ــ١٣٠٠ برميل من النفط في اليوم . وقالت انها تتطلب وقتا اضافيا للتاكد من أن استغلال هذه البئر مفيد من ناحية تجارية .



بقلم سليم البصون

فن الضحك .. والضحك على الذقون!..

الضحك فن ، والنكتة فن ،والحكاية الطريفة فن ، وهــذا الفن ترويح للنفس واراحــةللاعصاب ، فكل ما يجلـــب الضحك للنفس يجلب لها الراحةوالمتعة ! . .

ان نضحك . . كلنا يريد انيفعل . فالضحك ظاهرة عافية، وصفة مطلوبة ومرغوبة .ويرى الدكتور علي كمال — واصلــه فلسطيني — وهو طبيب نفساني شهير في العراق واديب معروف، يرى أن من الممكــن استخدام الضحك لمعالجة المرضى نفسيا، ذلك ان الكثير من الامــراض والاضطرابات النفسية ينجسم بسبب التوتر والكبت والمعاناة!وكما يقول الرازي فان مــزاج الجسم يتبع مزاج الروح ، وعلىذلك فالضحك يحقق ولو لوقت قصير حالة من الانفراج وتبديدالتوتر وحدوث انفعالات جسمية فسيولوجية او هرمونية تساعدفي التغلب على الوضع المرضي وهذا المبدا العلاجي معمول بهمنذ القدم . ولعل من اهم فوائده الفائدة الوقائية . فالضحــكيساعد على البقاء في حالة مــن التوازن النفسي مع الــذاتوالمحيط الخارجي ، وقد تكون ممارسة الضحك من اصعبــوارق الفنون ، كما يتمثل ذلكفي النقد الساخر والكوميديـــاوالكاريكاتير والفيلم السينمائي الضاحك !. .

يرى الكاتب المصري محمــدفهمي عبد اللطيف ان الضحـــك متعة وبهجة وقوة وتفاؤل . .ولكن هل الضحك رهن اشارة الانسان ؟ . . وهل يكفــي انتقول للشخص اضحك فيغرق في الضحك ويحقق لنفســه المتعةوالبهجة والقوة والتفاؤل ؟!. .

ان للضحك فنونا والوانا ،وسبلا وطرقا . وان له اسبابه وعوامله ودوافعه ، فقد نضحكلاشارة ، او لنكتة ، او لتصرف او لحادثة او لكلمة . وقـــدنضحك حتى لحادثة مؤلمة ، او لموقف محرج !. . .

وثمة ضحك صادق ، وثمةضحك كاذب ، وقد نضحك من انفسنا على انفسنا ، مثلمـــانضحك من غيرنا وعلى غيرنا . وقد نضحك لخداع انفسنا اولخداع الاخرين . وعالم اليوم مليء بالضحك والخداع ، عندالذين لا نعرفهم ، وعند الذين نعرفهم ، وعند الذين يزاملوننافي اعمالنا . حتى الاصدقـــاء والزملاء قد يضحكون علينا !. .

اننا نصنع اليوم فنونا والوانامن الضحك لنخفي حقيقتنـــا وواقعنا ، وفي غمرة هذه الالوان الزائفة والمزيفة من الضحك ، نفقدنا الضحك الصادق الحقيقيالصادر من القلب ، من عمـــق النفس ، وغور الروح !. .

اخطر انواع الضحك وادرها،هو الضحك على الذقون . اي الضحك القائم على الخــــداعوالغش والتضليل ، ويستخدم هذا النوع من الضحك اكثر مايستخدم في القضايا السياسية. وهناك ما يقف مع هذا النوعمن الضحك في خطره ، بل لعلـــه ادهى واقسى ، واخطر واشر،هو ضحك الحكـــام علـــى الشعوب . وفي منطقتنا هذه ـــللاسف — الكثير من الحكام الذين يضحكون على شعوبهم ، ومنهممن يجمع بين الضحك علـــى الشعوب والضحك على الذقونولكنه الضحك الذي لا يطول!.

انا نفســي مثل كل الناس ،احب الضحك . فاذا لم يجيء الي مصادفة اثناء العمــــل ـــفكثيرا ما اجدني في حاجة اليه، فالجا الى بعض كتب الفكاهاتوالطرائف والنكات لاقرا فيها ، فاضحك في نفسي ، ولكــن لاضحك على الناس . ولكن حين يضحك علي البعض ، اي حينيضحك البعض على ذقنــي ، فانني اثور وقد ابكي !! . .

وزير المعارف يبحث شؤونا ثقافية في جولته في كل من اميركا وبريطانيا وكندا

مطار بن غوريون ـــعتيمـــ غادر البلاد امس وزيرالمعارف والثقافة ، السيد زبولونهامر في طريقه الى الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا .

وفي الولايات المتحدة سيبحث وزير المعارف مع رجال الجاليات اليهودية وجهاز التعليم اليهودي في طرق تعميق وتوسيع التعليم اليهــودي في أوساط الشبيبة والبالغين اليهود .

كما سيدرس السيد هامر في كنــدا وبريطانيا طرق تعميق التعليم اليهودي في هذين البلدين ، كما سيبحث فيزيارة مجموعات الشبيبةالقادمة الىاسرائيل لخدمة معينة وللدراسة .

وفي واشنطن سيبقى السيد هامر مدة يومين يحل خلالهما ضيفا عــلى وزير المعارف الاميركي السيد جوزيف كاليفانو . وسيبحث الوزيران فيتنفيذ الاتفاق في مجال التعليم الذي وقــع بين الدولتـــين اثناء زيارة السيد كاليفانو لاسرائيل قبل حوالي نصــف سنة ، كما سيبحثان في توسيـــع العلاقات الثقافية بين الدولتين .

وسيلقي السيد هامـر محاضرة في يوم دراسي في واشنطن حول موضوع « تعليم القيم » الذي اشغل مؤخـرا بال رؤساء جهاز التعليم الاميركي .

وفي نيويورك سيمنح السيد هامــر لقب دكتوراه فخريـــة بالتعليم من جامعة « يشيبا » .

وسيقـــوم الدكتـــور بورغ وزير الداخلية باعمال وزير المعارفوالثقافة في اثناء تغيب السيد زبولون هامـــر عن البـــلاد .

بـــئر مياه جـــديدة تحفـــر في بيتح تكفا

بيتح تكفا — عتيم — تم في هذه الايام حفر بئر جديدة للمياه في بيتح تكفا حيث وجدت مياه بنوعية وكمية ممتازة تبلغ ..٥ متر مكعب في الساعة . ومن شان هذه البئر أن تحسن جودة المياه التي تصل الى المدينة .

شـــكر وتقـــدير

نحن الموقعين اديب حسين العابد وكرم بطرس زريق مـــن الناصرة نتقدم بخالص الشكـــر والتقدير الى جميع افراد شرطة الناصرة وخاصة قسم التحقيقكما ونخص بالشكر مدير شرطة الناصرة السيد جابر جباريــنوالضابط النشيط السيد شوقي عزيز الذين ساهموا جميعا فـــي القاء القبض على اللصـــوص الذين سطوا على محلينا فيسوق الناصرة واسترداد قسم مـــن بضاعتنا المسروقة . نامـــل انتتمكن الشرطة من القاء القبض على باقي اللصوص واستردادباقي البضاعة المسروقة ، كما ونطالب بالضرب بيد من حديدعلى ايدي الجناة .

اديب حسين العابد — كرم بطرس زريـــق

قانـــون التنظيم والبنـــاء — ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحليـــة — مطي يهـــودا
اعـــلان بخصوص ايداع تغيير خارطـــة مفصلة
تصحيـــح خطـــأ

وقع خطا بتاريخ ١٥—٣—٧٩ في الصحف « معاريف » ، « دافار » ، « الانبـــاء » ، بخصوص ايداع « تغيير خارطة مفصلة رقم مي/٣٢٦ » .

ففي الفقرة الاولى اعلــن انه « اودعت الخارطـــة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء — القدس » بـــدلا من « في مـــكاتب اللجنـــة المحليـــة للتنظيم والبنـــاء مطي يهـــودا » .

ر . ليـــفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لـــواء القدس
٢٧—٥—٧٩

ابا إيبـــان يقـــترح الامتناع عن اثارة قضايا تتعلق بحل دائم بالضفـــة

تل ابيب — عتيم — اوضح عضـــو الكنيست السيد ابا ايبان الخطـــوط العريضة لسياسة حزب العمـــل في موضوع الحـــكم الذاتي ، وذلك في الاجتماع الذي عقده امس بالقدس مع الدكتور يوسف بورغ رئيس لجنـــة الحـــكم الذاتي .

وقد ابدى السيد ايبان افـــكارا خاصة به تتعلق بالموضوع ومن بينها اقتراحاته المتعلقة باجراء الانتخابات للحكم الذاتي وبتحديد صلاحياتها . كما انه اقـــترح الامتناع عن اثارة قضايا قانونية وقضايا تتعلق بالحلول الدائمة في الضفـــــة الغربية بعد الفترة الانتقاليـــة .

نـــدوة دوليـــة حـــول موضوع الســـلام
تعقد في اسرائيل باشتراك ممثلين من أرجاء العـــالم

تل ابيب — عتيم — تعقـــدندوة دولية في موضوع السلام خلال الفترة الواقعة بين العاشروالرابع عشر من الشهر الحالي باشتراك ممثلين من ارجـــاءالعالم ، قد يكون من بينهـــم ممثلون من مصر ومن الكتلـــةالشرقية والصين . وستكرس الندوة لبحث النزاع الشـــرقاوسطي ، وطرق حله ،وتعزيز عملية السلام التي شرع بها ، والتثقيف نحو حياة السلام

وتمهيدا للندوة الدولية المذكورة عقد امس مؤتمر صحفي في « بيتسوكولوف» بتل ابيب باشتراك البروفيســور م. موشكات ، رئيس ادارة المعهـــد الاسرائيلي لدراسة القضايا الدوليـــة والدكتور ج. يانغ ، ممثل المعهـــد الاميركي لدراسات ارض اسرائيل ، والسيدين مردخاي جاني ودفيد لوكسلي ممثلي جمعية الجامعيين للعلوم الاجتماعية والادبية في اسرائيل ، والبروفيســـور بنيامين ينوب ، من جامعة بار ايلان .

وقال البروفيسور موشكات انـــه يتوقع حضور رئيس الوزراء ، السيد مناحيم بيغن ، شخصيا هذه الندوة . وامتنع عن تاكيد النبا القائل بانالرئيس السادات ارسل تهنئته الشخصيةللندوة الدولية كما فعل الرئيس كارتر .

وقال أن اثنين من اعضاء المجمـــع العلمي الصيني العالي ارسلا تهانيهما ووعدا بالعمل من اجل اشتراكهما فـــي الندوة . ووعد بالاشتراك في النـــدوة كذلك عضو المجمع العلمي في الاتحـــاد السوفياتي ، البروفيسور فاسيلـــي اميليانوف ، وممثلون من مصر التقيبهم البروفيسور موشكات في اجتماعـــات دولية مماثلة .

—■—

ارتفاع بنسبة ٩ بالمائة في بدايات البنـــاء في الربع الاول من السنة

القدس — اعلن الناطق بلسانمكتب الاحصاء المركزي انه طرات في الربع الاول من سنة ١٩٧٩ زيادة بنسبة ٩ بالمائة في بدايات البناء . فقد شرعببناء ..١ر٩ شقة مقابل ...ر٨ شقة فـــي الربع الاول من سنة ١٩٧٨ .

وبلغ عدد الشقق التي تحت البناء في نهاية اذار الماضي ٥٨ الف شقةمقابل ٥٧ الفا في نهاية عام ١٩٧٨ و٦٠ الفا في نهاية اذار ١٩٧٨ .

عمان تطلب الغاء التوأمه مع مدن الضفة
وتشترط المساعدات العربية بموافقة المكتب التنفيذي

اريحا — من محمد ناصرية ـــذكر مصدر مطلع عاد من عمان مؤخرا أن الحكومةالاردنيةطلبتالى الدول العربية ، عدمارسال التبرعات والاعانات والهبـــاتالمالية الى بلديات الضفةالغربية مباشرة ، بل عن طريقالصندوقالعربي المشترك الذي افتتح في عمان باشراف المكتب التنفيذيوكذلك الغاء قرارات التوامـــة بين عواصم هذه الدول وبيـــنمدن الضفة الغربية .

ويقول المصدر : ان المكتب التنفيذيقد طلب من جميع بلديات الضفةالغربية والمجالس القروية والجمعيات الخيريةارسال المخططات والدراسات التـــي تتعلق باقامة المشاريع العمرانيـــة لدراستها وصرف الاموال التي تحتاجها من الصندوق العربي المشترك .

وسيتم صرف المساعدات التي تقرر بواسطة بلديات الضفة التي ستتولى الاشراف على صرف هذه المبالغ .

ومن جهة ثانية باشرت بلديات الضفة باعداد المخططات للمشاريع العمرانية حيث سيتم ارسالها الى المكتب التنفيذي في عمان للاطلاع عليها وتقدير نســـب المساعدات .

—■—

وفد المجلس القروي في العيزرية الى عمان

أريحـــا — من محمد ناصريـــة — توجه أمس الى عمان وفد يمثل المجلس القروي في العيزرية مؤلف من السادة صالح مصطفى رمـــان ومحمد حسن فرعون والحاج رشدي الشويكي لمقابلة المسئولين في الحكومة الاردنية وطلب قرض لتنفيذ المشاريع العمرانيـــة في القرية وفي مقدمتها تحسين شبكةالمياه وانارة الشوارع الرئيسيـــة وبنـــاء مدرسة ثانوية للذكور .

وكان المجلس القروي في العيزريـــة قد عقد امس الاول جلسة برئاسة السيد محمود ابو الريش رئيس المجلس قرر فيها تفويض السيد صالح مصطفى رمان نائب الرئيس بالتوقيـــع على المعاملات الرسمية في عمان من اجل الحصول على القرض المطلوب .

—■—

غـــرس حـــرش لنبـــاتات العســـل

القدس — قامت مؤسسة « كيـــرن كيمت » « الصندوق القومي لاسرائيل» باشتراك وزارة الزراعة بغرس حرش لنباتات العسل ، الذي سيسهم فيزيادة مصادر المن وزيادة انتاج العسل فـــي اسرائيل . وقد تم غرس هذا الحرش بالقرب من كيبوتس نحشون .

وتم غرس الحرش التجريبي هذاعلى مساحة ارض مقدارها ٢٥ دونما ، بناء على طلب منظمة مربي النحل في اسرائيل وغرست في الحرش اشجار اوكاليبتوس من اصناف مختلفة ، ينمو كل صنف في موسم مختلف من السنة بحيث تزهـــر اشجار مختلفة في الحرش خلال السنة كلها ولن تبقى حاجة لاضافة سكـــر الذي يعطى للنحل في المواسم التي لا تزهر فيها اشجار .

وستكون عملية الغرس هذه بداية لغرس احراش نباتات عسل اخـــرى لزيادة انتاج العسل اللازم لاستهلاك السكان المتزايد وكذلك للتصدير .

بدء التسجيل لمخيم الترويح والاستجمام في أم الفحـــم

أم الفحم — لمراسل خاص — اعلن قسم رعاية الشبيبة في مجلس امالفحم المحلي أمس عن بـــدء التسجيـــل لمخيم الترويحوالاستجمام الذي سيقيمه في احراش القرية خلال العطلةالصيفية باشتراك طلاب المدارس الابتدائية .

وصرح السيد علي خليفة مركـــز المخيم أن برنامج هـــذا المخيم الذي سيقام بين الخامس عشر من تمـــوز والثالث من شهر آب سيشملنشاطات وفعاليات تربوية وثقافية وترفيهيـــة متنوعة مثل محاضرات ورحـــلات ومسابقات وندوات من شانها انتسهم بشكل بارز في توعية النشء الجديـــد وتوسيع افاقه .

ودعا السيد خليفة جمهور الطـــلاب والاباء الى المشاركة في هذا المخـــيم وانجاح هذه التجربة الاولى من نوعها في القـــرية .

—■—

١٢ هاويا يشتركون في مهـــرجان الغناء والرقص في طمـــره

عكا — من محمد عثمان — اشترك حوالي مائة هاو من ١٧ مدينة وقرية في الامتحان التصنيفي لمهرجان الغنـــاء والرقص الشعبي الذي ينظمه المركز الجماهيري في طمرة بمناسبة سنـــة الطفل العالمية والذي سيقام فيالثامن والعشرين من الشهـــر الحالي ، كما اشتركت في الامتحان خمس فرق للدبكة والرقص الشعبي .

وقد تـــم اختيار ثلاث فرقمن بيوت الشبيبة في قرى ابو سنـــان والجديدة وبيت جن وتم انتخاب اثني عشرهاويا للاشتراك في المهرجان وهم : وائـــل نصار طافش — ١٢ سنة — من بيت جن ، سهير منير دلال —١٠ سنواتـــ كفر ياسيـــف ، رنين صدقي شكري — ١٠ سنوات — عـــكا ، نهـــاي تحسين كنعان — ١٣ سنة — مـــن طمرة ، حسن مصطفى بقاعي — ١٣ سنة — من طمرة ، عامـــر حسين ياسين — ١٢ سنة — من طمـــرة ، افنان سعيد ابو مخ — ١٠ سنواتـــ مزبلقة الغربية ، وليد رجا حديـــد — ١٤ سنة — من دالية الكرمل ، زهير بشارة فرنسيس — ١٣ سنة — من حيفا ، عناء بشـــارات — ١٠ سنوات — من حيفا ، هناء بشارات — ١٠ سنوات — من حيفا ، ناصر صالح عابد — ١٢ سنة — منالبعنة، لطيفة علي أسدي — ١٠ سنوات — من دير الاسد .

نصف مليون لـــيرة من وزارة الداخليـــة لمجلس الجديدة المحلي

عكا — من محمـــد عثمان — تـــم امس تحرير مبلغ نصف مليون لـــيرة من وزارة الداخلية على حسابميزانية التطوير للسنة المالية الماضية لمجلس الجديدة المحلي في الجليل الغربي .

وكان المجلس المحلي قد قام بصرف هذا المبلغ على عدة مشاريع في القرية منها اقامة ملعب لكرة القدم وبنـــاء جدران للمدرسة الابتدائيـــة وللمقبرة واقامة مظلات على الشارع الرئيسي.

—■—

تعيين لجان عاملات في القرى الدرزية بالجليل

ابو سنان — من نجيب صعـــب — يعمل قسم التنظيم المهني في مجـــلس العمال القطري — مركز الجليل علـــى تنظيم شؤون العمال والعاملات فيالقرى الدرزية في الجليل .

وقد تم تعيين لجنة عاملات في مصنع دلتا في قرية جولس برئاسة الانسةحياة ابو شقره وتعمل في هذا المشغل ٥٥ عاملة ، كذلك تم تعيين لجنة عامـــلات اخرى في مشغل كمال حسن للخياطةفي جولس وكذلك الحال في مصنع فيبور للجوارب في ابو سنان .

ومن مهام هذه اللجان المحافظةعلى حقوق العاملات ونيل اجورهن بموجب اتفاقيات الاجور المعمول بها بيـــن الهستدروت وارباب العمل وفقا لجدول الغلاء .

—■—

تخريج دورة لافراد الشرطـــة المحليين في بيت لحـــم

بيت لحم — من محمد ناصرية — تقيم قيادة منطقة جنوب الضفة صباح يوم الخميس القادم في قاعة فندق بلاس في بيت لحم احتفالا بمناسبة تخريج دورة افراد الشرطة المحليين .

وقد وجهت قيادة المنطقة رقاع الدعوة لعدد كبير من شخصيات ووجهاء المنطقة ورؤساء ومدراء الدوائر لحضور هـــذا الاحتفال .

اللجنـــة الماليـــة تقر خمســـة أصنـــاف من سندات القرض الحكوميـــة الجديدة

القدس — اختتمت اللجنـــةالمالية التابعة للكنيست يـــوم امس الاول مناقشاتها حـــولقانون قرض الدولة الذي يرتب بيع سندات القرض المرتبطة .وسيطرح القانون على الكنيست فيالاسبوع القادم للقراءة الثانيةوالثالثة ، ويصبح ساريالمفعول بعد ثلاثة اسابيع . وسيكـــونالقانون الجديد بديلا لقانـــون قرض الاعمار من سنة ١٩٦٠ .

وقد ادخلت على اقتراح وزارةالمالية بعض التعديلات منها : يحق للحكومة تجنيد سندات قرض لغاية ٦٠ مليـــار ليرة ، الغاء امكانية اصدار سندات قرض مقابل افتداء سندات اخرى ، اصدار سندات قرض تكون على اســـم صاحبها ، الغاء امكانية ارتباط بعملة اجنبية وبقيت امكانية الارتباط بجدول الاسعار للمستهلك او بالـــدولار ، لا تستخدم اموال القرض الا للتطويـــر ولتسديد ديون الدولة .

وقد اقرت اللجنة المالية خمسةانواع من سندات القرض بموجب القانـــون الجديد وهي :

● « اربل » — بفائدة ٧ بالمائة في السنة تدفع باقساط سنوية . ويكون رأس المال والفائدة مرتبطين بنسبة ٨٠ بالمائة من ارتفاع جدول الاسعار وتفتدى سندات القرض هذه بعد عشر سنوات.

● « حرمون » ـــبفائدة ٥ بالمائةمع ارتباط بنسبة ٨٠ بالمائة من ارتفاعجدول الاسعار ، تدفع باقساط سنوية وفـــي افتداء راس المال يعطى خيار الارتباط بين ٨٠ بالمائة ارتباط بجدول الاسعار وبين ١٠٠ بالمائة ارتباط بالـــدولار . وتفتدى سندات القرض هذه بعد عشر سنوات .

● « كرمل » — تباع لصناديـــق الاحتياط فقط ، بفائدة ٥ بالمائة ، تدفع باقساط نصف سنوية . راس المـــال والفائدة مرتبطان بجدول الاسعاربنسبة ١٠٠ بالمائة .

● « عصمون » — تباع لمؤسسة مصرفية فقط بقيمتها الاصلية . ويعطى الخيار بين فائدة ٤ بالمائة مع ارتباط بجدول الاسعار وبين فائدة ٤ر٥ بالمائة مع ارتباط بالدولار .

● « تبور » — تباع لمؤسسةمصرفية فقط بقيمتها الاصلية . ويعطى الخيار بين فائدة ١١ بالمائة بدون ارتباط وبين ارتباط كامل بجدول الاسعار مع ٤ر٢٥ بالمائة فائدة مرتبطة .

—■—

مباراة بكرة القـــدم في يافـــة النـــاصرة

يافة الناصرة — جرى على ملعـــب يافة الناصرة لقاء ودي في كرة القـــدم بين فريق نادي الوردية في يافةالناصرة وفريق شيكون العرب الناصرة .

وانتهت المباراة بفوز فريق الوردية يافة الناصرة بثلاث اصابات مقـــابل اصابتين لفريق شيكون العرب .

وجدير بالذكر أن جميع اللاعبـــين تحلوا بروح رياضية عالية مما اضفى على المباراة جوا وديا مرحا .

قتيـــل وجـــريح في محـــاولة تهـــريب بضائع الى مصـــر

العريش — عتيم — علم مراســـل «عتيم» من سكان منطقة الشيخ زويد ان ثلاثة من سكان الشيخ زويد حاولوا العبور الى الاراضي المصرية في سيارة، من اجل تهريب بضائع من اسرائيل ،على ما يبدو ، وقد انتهت هذه المحاولة بوفاة احدهم وبجرح اخر . وقد اعتقـــل المصريون الجريح والشخص الثالث .

وعلم مراسل « عتيم » أن الحادث وقع بالقرب من خط الحدود الجديدشرقي العريش . وعلم كذلك أن الاشخاص الثلاثة حاولوا تهريب شاي بعد أناتضح ان هذه مادة مطلوبة جدا في مصر . وقد شاهدهم الحراس المصريون فاطلقوا النار عليهم وقتلوا احدهم وجرحوا اخر .

وقد ضوعفت في الايام الاخيـــرة الدوريات على امتداد الخط الجديد من الجانبين لمنع اعمال التهريـــب ، لان الفروق في اسعار حاجيات كثيرة تغري بالدرجة الاولى البدو على المجازفـــة بالتهريب .

دولة اسرائيـــل
وزارة الاديـــان

قيادة الحكم العسكري—رمات هجولان
المحكمة المذهبية الدرزية — مسعدة
ملف وصية رقم ٣٢/٧٩

اعـــلان

ليكن معلوما بان سلمى يوسف ابو سلمان ، من سكان قرية عين قنية ، رمات هجولان ، أرملة المرحوم حسن يوسف زيدان ، من سكان قريـــة عين قنية أيضا .

تقدمت لدى المحكمة بطلب لتثبيت وصية زوجها الراحل ، المولود بعام ١٩١٣ والمتوفى في ٢٢—١٢—١٩٧٢

فمن له اعتراض على الطلب ، أو على مضمون الوصية ، فليتقدم لهذه المحكمة ، باعتراضه خلال « ١٥ » يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

نايف فندي أبو صالح
قاضي مذهـــب

أسعار العملات الاجنبية
كما سجلت مساء أمس لدى اغلاق البنوك

العمـــلة	اسعار البيع في البنوك: لئـــومي	هبوعليم	ديسكونت
دولار امـــيركي	٢٤ر٢٣	٢٤ر٤٠	٢٤ر٢٤
جنيـــه استرليني	٥٠ر٢٢	٥٠ر٤٠	٥٠ر٤٠
مارك المـــاني	١٢ر٧٠	١٢ر٦٨	١٢ر٦٩
فرنـــك فرنسي	٥ر٤٧	٥ر٤٨	٥ر٤٧
فرنك سويسري	١٤ر٠٤	١٤ر٠٣	١٤ر٠٣
كراون سويدي	٥ر٥٤	٥ر٥٤	٥ر٥٤
كراون نرويجي	٤ر٦٨	٤ر٦٨	٤ر٦٩
كراون دانماركي	٤ر٤٢	٤ر٤١	٤ر٤٢
مارك فنلنـــدي	٦ر٠٨	٦ر٠٨	٦ر٠٨
دولار كنـــدي	٢٠ر٨٩	٢٠ر٤٨	٢٠ر٨٩
دولار استرالي	—	٢٦ر٥٥	—
الف لير ايطالي	٢٨ر٤٧	٢٨ر٤٤	٢٨ر٣٧
الف ين ياباني	١٠٩ر٥٨	١٠٩ر٨٥	١٠٩ر٣٢
جولدن هولندي	١١ر٥٥	١١ر٥٨	١١ر٥٤
١٠ فرنكات بلجيكية	٧ر٧٩	٧ر٥٨	٧ر٥٨
١٠ شلنات نمساوية	١٧ر٢٧	١٧ر٢٥	١٧ر٢٥

مهرجـــان فني ومســـيرة في طبـــريـــا باشتراك الاف من ابناء الشبيبة بالشمال

يركا — من مزيد حسن صالح — اختتم امس في طبريـــا المهرجان الفني الاحتفاليللتعليماللامنهجي للسنة الحالية،والذي اقامه قسم الشبـــاب في وزارةالمعارف والثقافة التابع للـــواء الشمالي بالاشتراك مع بلديـــةطبريا ، واشترك فيه آلاف مـــن ابناء الشبيبة اليهود والـــدروزوالشركس .

وحضر الاحتفال مدير اللواء الشمالي في وزارة المعارف الذي قرا برقية وزير المعارف السيد زبولونهامر التيهنافيها المحتفلين ، كما حضر الاحتفال رئيس بلدية طبريا ومدير قسم الشبابفي وزارة المعارف ومدير التعليم اللامنهجي فـــي اللواء الشمالي وعدد من رجال التعليم

وافتتح الاحتفال بكلمة من مدير التعليم اللامنهجي في الشمال تبعه مدير اللواء الشمالي في المعارف ورئيس بلديـــة طبريا ورؤساء مجالس محلية ، وقـــد تخللت الاحتفال مسيرات تظاهرية فـــي شوارع المدينة باشتراك ابناء بيـــوت الشبيبة الذين حملوا اعلام الدولـــة واعلام وشعارات لبيوت الشبيبة .

وقد حاز على المرتبة الاولى افراد بيت الشبيبة في يركا ونالوا وســـام الاستحقاق بفضل النظام والوقار فـــي المظهر وتجسيد حمامة السلام ،وتسلم كاس المرحوم افرايم بيراح .

وفي المساء ظهرت في حديقة البلدية فرق غناء ورقص شعبي وعزفت ايضا موسيقى الجاز من بعض الفرق المشتركة وقد حازت على المرتبة الاولى بالرقص الشعبي فرقة بيت الشبيبة في قرية جت — الجليل وفرقة الدبكة الشركسية من قرية كفر كما .

وقد وعد رئيس بلدية طبريا بارسال الجوائز والميداليات الخصوصية الـــى القرى بالاضافة الى جوائـــز وزارة المعارف والثقافة تقديرا وتشجيعا لهم .

وصرح السيد سليمان حمدان مفتش التعليم المكمل في المدارس الدرزية فـــي وزارة المعارف والثقافة بانه منـــذ ان الحقت المدارس الدرزية للواء الشمالي قبل سنتين دأب اللواء على اشـــراك المدارس الدرزية في جميع الفعاليـــات التربوية والثقافية المنهجية واللامنهجية وذلك لتقوية المدارس الدرزية بالحاقها بزميلاتها المدارس العبرية .

واضاف السيد حمدان ان مثل هذه الفعاليات واللقاءات بين ابناء الطائفة الدرزية وابناء الشعب اليهودي تعـــزز اواصر الصداقة والاخوة والمحبة بيـــن الشعبين .

الاذاعـــة

مواعيـــد نشرة الاخبـــار

٦ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٩ر٣٠ ، ١١ر٣٠ ، ١٢ر٣٠ ، ١٥ر٣٠ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠ ، ٢٠ر٣٠ ، ٢٢ر٣٠ ، ٢٤ر٠٠ ،

٦ر١٥ القران الكريم وحديث نبوي ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ـــ٨ر — محمد قنديل — ليلى مراد — محمد فوزي — شادية — عبد الحليم حافظ — ورده — فريد الاطرش — نجـــاة الصغيرة ٩ر٤٠ — ابراهيم عزام—ايمان — بشارة عواد ـــ١٠ر مجلة الاســـرة ١٠ر٢٠ رسالة من امراة — فايزة احمد ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٤٠ — فريد الاطرش — عفاف راضي ١٢ر٣٠ من اسرائيل مع خالص الحـــب ـــ١٢ر — يوسف مطر — شادية الكرمل—راني — ليلى مراد ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٥٥ قناطير — سلوى ـــ١٥ر قضية وقرار ١٥ر٠٥ من اغاني محمد عبد الوهـــاب ١٥ر٥٠ يا داره دوري فينا ـــفيـــروز ـــ١٦ر في موكب العلم ١٦ر٢٠ دنيـــا الاطفال ـــ١٧ر مع الاحداث ١٧ر٤٥ من اغاني عايده الشاعر ١٨ر١٥ عـــزف منفرد على القانون — ابراهام داود ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ انا في انتظارك — ام كلثوم ـــ١٩ر يا مالكـــا قلبي — عبد الحليم حافظ ١٩ر١٥ حديث ابن الرافدين ١٩ر٥٠ موال يوم مـــا تقابلنا — موشيه الياهو ٢٠ر٤٥ جرح الحبيب — سعاد محمد ـــ٢١ر برنامج ما يطلبه المستمعون ـــ٢٢ر زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ تعال سلم—فريد الاطرش ٢٢ر٢٠ ماملات ٢٢ر٥٥ زمان زمان — صباح فخري ـــ٢٣ر مقامـــات عراقية ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة ـــعفاف راضي .

٣٠ الف شـــاب يشتركون في حمـــلة تشجيع الغناء والرقص

القدس — اشترك ثلاثون الفا مـــن ابناء الشبيبة من جميع ارجاء البلاد في الشهر الماضي في ٦ اجتماعات لوائية ظهر فيها الاف الطلاب — منفرديـــن وبمجموعات — في حفلات غناء ورقص اسرائيلية .

وهذه اول حملة من نوعها ينظمهـــا قسم الشبيبة في وزارة المعارف والثقافة لتشجيع الغناء والرقص .

اللجنـــة المحليـــة للتنظيم والبنـــاء
منطقة مطي يهـــودا

اعـــلان وفقا للمادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبنـــاء لسنـــة ١٩٦٥ « فيما يلي القانون » :

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ للقانون بان « نفيه شالوم » مؤسسة ثقافية تربوية قد تقدمت بطلب الى اللجنـــة المحلية للتنظيم والبنـــاء « فيما يلي اللجنة» للموافقة علىتسهيل في البناء في نفيه شالوم ، أي : تغيير في ابقاف مبـــان داخلية في المساحــــة التيخصصت للسكـــن .

يمكن تقديم الاعتراضات على هذا التسهيل خلال اسبوعين من تاريـــخ نشر هذا الاعلان الى اللجنة المحليةللتنظيم والبناء — منطقة مطي يهـــودا عـــين كارم ، القدس .

يمكن الاطلاع على الخارطـــة المقترحة في المكتب يوميا ما عدا يـــوم الجمعة منالساعة ..ر١٢—..ر١٤ .

يوبال الـــوني
رئيس اللجنة المحلية

لدى المحكمـــة المركزية بالناصرة

ليكن معلـــوما انـــه قدمتطلبات لهذه المحكمة لاعـــلان حصر ارث و /او تثبيت وصية و /او تعيـــين مـــدير تركة .كل من يدعي منفعـــة باحـــد الطلبات التالية عليه ان يقدم اعتراضـــه لهذه المحكمة خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هـــذه الدعوة والا ستعطى المحكمة الامر المناسب .

رقم القضية	اسم المرحوم	عنوانه الاخير	تاريخ الوفاة	اسم المستدعي
تركات ٧٩/١٧٤	شريف عمـــر الفاهـــوم	النـــاصرة	١٨—٣—٧٩	سلوى مفضل ماهـــوم
تركات ٧٩/١٨٥	أحمد عبد اللطيف زعبي	ســـولم	١٤—١—٧٩	عبد الرحمن احمد زعبي
تركات ٧٩/١٨٨	خليل محمـــد عثمـــان	النـــاصرة	٢١—٣—٧٨	عمـــر خليـــل عثمـــان
تركات ٧٩/١٩٠	جريس عيـــد سليمان	برازيـــل	٢—١—٥٠	مبـــدي عيـــد

مسجل المحكمة المركزية — الناصرة

مباشرة بعد الزواج



يضع خاتم الزواج في اصبع عروسه

حفيد كارتر حفيد المحبسين

ويلي سبان ، حفيد الرئيس الاميركي جيمي كارتر ، في السجن منذ العام ١٩٧٦ ،بتهمة السرقة بقوة السلاح . وحتى اليوم لم يحاول الرئيس كارتر اخراجه من سجنه او تخفيف الحكم عليه .

تعرف سبان ، وهو في السجن ، على الفتاة جنان فراسي . ناحبها وطلب الاذن بعقد قرانه عليها ، وكان الشاهد على الاكليل احد السجناء ايضا ويدعى نورمان سان مرتان وهو متهم بجريمة قتل . اما شاهدة العروس فهي احدى صديقاتها وتدعى فريدا هيلزابيك والتي تنتظر مولودا بعد ايام . بارك الاكليل الاب هانسلر وقد صرح العريس سبان بعد ذلك بان حب جان له قد حوله الى انسان اخر فابعده عن المخدرات والسطو والنهب والسرقة .

وقد طلب السجين الى ذويه من عائلة كارتر التوسط له ليخرج من سجنه فرد طلبه بامر من الرئيس كارتر ذاته . ويقول المقربون ان عددا من افراد عائلة كارتر هم في اصل واساس متاعبه السياسية والاجتماعية .







● من «الحب الاخير» : ٣ لقطات لقصة واحدة ●

« الحب الاخير» فيلم ايطالي طويل وجديد من اخراج دينو ريزي ، وسيناريو روجيرو ماكاري ، وتصوير تونينو داللي كولي . وضع موسيقاه ريز اورتولاني ، وقام ببطولته اوغو توتازي واورنيلا موتي بالاشتراك مع ماريو دل موناكو وكاترينا بوراتو وريكاردو بيللي ...

يصل اوغو الى منزل منعزل عن العالم يقطنه فنان يدعى «السلام» فيجد فيه بعضا من اصحابه القدامى ومنهم دينو ريزي الرسام الساخر الذي راح يرسم لوحات ايحائية فيها من الفوضى بقدر ما فيها من جمال .

اما الجزء الثاني من الفيلم فيبدو مغايرا للجزء الاول : بيشيو يسافر الى روما مع ريناتا بعد ان ملأها وعودا حالمة وحقق الوعد ، وبدا بعد ذلك غيورا يغار عليها من الخيال اذا هل ومن الطير اذا غنى ، ومن الموجة الصاخبة اذا ضربت الشاطىء .

وتسقط ريناتا بالتجربة فيصاب بيشيو بالجنون ويدخل المستشفى ثم يخرج منه ليعود الى منزل «السلام».

الفـارس والجنـدي الرصـين
محمـود سـامي البـارودي

« رب السيف والقلم » ، هكذا كان يلقب محمود سامي البارودي ، الذي تمر هذه الايام ٧٥ عاما على عام ١٩٠٤ ، فقد كان محمود سامي البارودي واحدا من فرسان ثورة عرابي ضد الاحتلال الانكليزي .

ويعتبر النقاد محمود سامي البارودي نقطة تحول تاريخية في حياة الشعر العربي المعاصر . ذلك ان الادب والفنون قد عانت – كما يقول النقاد – من هبوط وانحطاط شديدين ابان عصور الاتراك والمماليك التي عاشتها البلاد العربية حتى بدايات القرن التاسع عشر ، حيث بدأت النهضة العربية الحديثة فبدأت الاداب والفنون في الانبعاث من جديد .

يقول الدكتور مندور : « محمود سامي البارودي رائد النهضة الشعرية ، وعبد الله فكري رائد النهضة النثرية ، وحسين المرصفي رائد النهضة النقدية » .

ويقول الشيخ حسين المرصفي – رائد البحث النقدي – في كتابه «الوسيلة الادبية» وهو يتحدث عن نشأة البارودي الشعرية « محمود سامي البارودي لم يقرأ في فن من فنون العربية كتابا ، غير انه لما بلغ سن التعقل وجد في طبعه ميلا الى قراءة الشعر وعمله ، فكان يستمع بعض من له دراية وهو يقرأ بعض الدواوين او يقرأ وهو بحضرته حتى تصور في برهة يسيرة هيئات التراكيب العربية فصار يقرأ وهو لا يكاد يلحن » .

على أن اسلوب البارودي في الصياغة الشعرية كان اسلوب رجل قرأ المئات من قصائد الجاهليين والمخضرمين وفحول المحدثين ، ومختاراته التي جمع فيها منتخبات من اشعار العباسيين هي مختارات تنم عن ان صاحبها متابع لما في دواوين اولئك الشعراء من ابواب الشعر المشهورة عند الاقدمين ، ونحن لا نعرف احدا بين ابناء جيل البارودي كان له هذا التوسع في الاطلاع على الادب العربي مثلما كان للبارودي ، فكان وهو امام المطبوعين من اكبر الدارسين .

كانت القصيدة العربية قد فقدت – كما يقول مؤرخو النقد والادب – قد فقدت جزالتها ورصانتها العظيمة التي وصلت اليها ايام الشعر الاموي والعباسي ، فوجه البارودي جهده الضخم « لاحياء » هذه القيم الراسخة للقصيدة ، ولاعادة الجلال والقوة والمتانة اليها ، وكان منهجه في ذلك هو « تقليد » القصائد القديمة و « معارضة » القصائد الكبيرة في تاريخ الادب العربي ، والنسج على منوالها الفني والموضوعي .

ولقد حاكى البارودي في ذلك شعر البداوة « حتى افرط في المحاكاة حتى ذكر الرسوم والاطلال والرعيان والقبائل » كما قال عباس العقاد في كتابه « شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي » .

وموضع التفوق – يقول العقاد – في شعر البارودي انه قد ارتقى في التعبير عن الشخصية هذا المرتقى

البارودي : ٧٥ عاما على الذكرى

الرفيع في عهد كان حسب الشاعر فيه أن يحكم الصناعة وينقل الخواطر العامة ليحسب من المتفوقين البارزين ، فقدرة الرجل على ان يجمع بين احكام الصناعة وشرف العبارة وصدق الابانة عن كل سريرة من سرائره وكل لون من الوان طبعه في غير سخف ، ولا استرضاء ولا تكلف هي عنوان الحياة في تلك الشخصية وعنوان القوة الماضية في تلك الشاعرية لانها مضت الى غايتها من وراء الغشاوات والمغريات والعراقيل .

من الجوانب التي يتوجب القاء الضوء عليها في شخصية « رب السيف والقلم » ، جانب اللهو والمرح ، فلم يكن البارودي مجرد ثائر كبير وفارس نبيل وجندي رصين فحسب ، بل كان – في غير ايام الحرب والنضال – محبا للهو والدعابة ومقبلا على فنون الحياة الرغدة ينهل منها بنهم شديد مثلما يمارس حياته العسكرية بجدية شديدة .

ولقد سمى العقاد هذه الطبيعة « طبيعة ابيقورية » بمعنى نزوعها الى كل ما هو حسي وحيوي ، وبمعنى تدفق المزاج والذوق والاقبال على متع الحياة اقبالا جارفا ، مثلما هو يقبل على المعارك والحروب اقبال الجندي الصبور الذي يبلى بلاء حسنا .

وقد ترجم البارودي هذا النزع « الابيقوري » الحيوي في ابيات شعرية راقصة يقول فيها :

للدجى مضى - والسنا لمح
والحمام في - ايكه صدح
فانبع الهوى - حيثما شرح

ولقد بقيت له هذه النوازع بعد ادبار شبابه فلم يغالط فيها قلبه صارحه بالرغبة والعجز قال :

وكيف تلذ بعد الشيب نفسي
وفي اللذات – ان سنحت – عذابي
اصد عن النعيم صدود عجز
واظهر سلوة ، والقلب صاب
وما في الدهر خير من حياة
يكون قوامها روح الشباب

الشعر متجر الكمالات

في مقدمة ديوانه قال البارودي :

« ان الشعر لمعة خيالية يتالق ومضها في سماوة الفكر فتنبعث اشعتها الى صحيفة القلب فيفيض بلالائها نورا يتصل خيطه باسلحة اللسان ، فينفث بالوان من الحكمة ينبلج بها الحالك ، ويهتدي بدليلها السالك ، وخير الكلام ما ائتلف لفظه وائتلفت معانيه ، وكان قريب المأخذ بعيد المرمى ، سليما من وصمة التكلف بريئا من عشوة التعسف ، غنيا من مراجعة الفكرة ، فهذه صفة الشعر الجيد » .

ويؤكد البارودي على الدور الاخلاقي التربوي للشعر فيقول :

« ولو لم يكن من حسنات الشعر الحكيم الا تهذيب النفوس وتدريب الافهام وتنبيه الخواطر الى مكارم الاخلاق ، لكان قد بلغ الغاية التي ليس لها غاية وارتقى الصهوة التي ليس دونها لذي همة مطمح » ، « ومن عجائبه تنافس الناس فيه وتغاير الطباع عليه ، وصغو الاسماع اليه ، كانما هو مخلوق من كل نفس او مطبوع في كل قلب ، فانك ترى الامم على اختلاف السنتهم وتباين اخلاقهم وتعدد مشاربهم ، لهجين به عاكفين عليه ، لا يخلو منه جيل دون جيل ، ولا يختص به قبيل دون قبيل ، ولا غرو فانه معرض الصفات ومتجر الكمالات » .

والواقع ان فكرة ربط الشعر بالاخلاق كانت واحدة من رواسب النقد العربي القديم وبقايا فهم مشوش للشعر ودوره في الحياة والعالم . فالادب يتميز عن غيره من انواع الكتابات في انه لا يهدف الى مجرد نقل معنى او احساس من نفس الى نفس « مضمون : اخلاقي ، واجتماعي ، او سياسي ، او نفسي » بل يهدف في الغالب الاعم الى ما نسميه « التصوير البياني » اي يهدف الى خلق « صورة فنية » لا تنقل الواقع بحرفيته بل تنقل الحركة الجوهرية في هذا الواقع ، باساليب المجاز الرمزي والخيال والتصوير الجمالي .

والحق انه ربما كانت محاكاة البارودي للاقدمين هي انفع ما في شعره للادب العربي الحديث ، لانه رد الى المعاصرين يقين القدرة على

مجاراة العباسيين والمخضرمين والجاهليين في ميدان اللغة والتركيب بما اتقن من معارضتهم في المذاهب والاساليب وليس ادعى من هذه الثقة الى الابتكار والاستقلال ، والاعتماد على النفس والافلات من قيود التقليد .

يقول العقاد :

« اذا احسبنا للبارودي سليقته المستقلة و « شخصيته » المعبرة ، ونزعته الى الاعتراف بحق العصر على الشاعر ، فلا ننسى ان نحسب له جودة التقليد وما استتبعته من حسن الثقة وعزيمة النهضة ، وللبارودي بعد هذه الاية اية اخرى : وهي ان الفضل الذي له على عصره اكبر من الفضل الذي لعصره عليه ، فما جاء به من عند نفسه كثير لا يقاس اليه ما يجيء من قدرة معاصريه ، وذلك وحده خليق ان يبوئه زعامة جيله ويقدمه الى معاصريه وتابعيه » .

حلمي سالم

مات «ريحاني» فرنسا

كانت امنيته ان يموت على خشبة المسرح ..

وتحققت له هذه الامنية ! سقط «بول موريس» وهو يستعد لاداء دوره في مسرحية «ابي على حق» ! ..

من هو ؟

في عام ١٩١٢ ولد – بول موريس – في – دون كارك – احدى مدن شمال فرنسا الجميلة ..

كان والده يعمل مديرا لاحدى الشركات واراد لابنه ان يصبح – نجما سياسيا – .. ولهذا زج به في كلية الحقوق ، ثم عينه في احدى دوائر وزارة العدل .. غير ان – بول – لم يحقق حلم ابيه .. فقد شد الرحال نحو العاصمة – باريس – وهو يحلم بالفن والحياة الجميلة ..

وفي عام ١٩٣٦ وصل – موريس – العاصمة ومارس بعض المهن البسيطة .. وذكر في مذكراته التي نشرت عام ١٩٧٦ :

«الفضل في احترافي الفن يعود الى سمكتين ملونتين جئت بهما الى المكتب الذي اعمل فيه .. غير ان صاحب المحل طردني من العمل ! ! ويضيف ان هذه الحادثة اثرت في نفسه وسببت له الما حادا اذ كيف يضيق الناس بالمخلوقات الحية الجميلة ؟

بعد هذا احترف – موريس – الرقص الا ان لقاءه بالمغنية المعروفة – اديث بياف – جعله يتحول الى المسرح والسينما .. قالت له بياف : انه موهبة كوميدية عظيمة !

واسندت اليه دورا في فيلم «اللامبالي» للكاتب الفرنسي الجان كوكتو» وقد رعته – بياف – وعلمته اصول التمثيل الا انها لم تستطع ان تسحطر على قلبه ، فقد عشق – موريس – امراة اخرى هي ميشلين التي تعرف بها اثناء عمله في فيلم – وجبة افطار على العشب – من اخراج جان رينوار – ولم يتزوجها الا في عام ١٩٦٠ اي بعد اكثر من ٢٠ عاما من اللقاء الاول !

موهبة فذة

موريس ، موهبة فذة خارقة من الممثلين العمالقة .. كان يجيد تمثيل اي دور يعهد اليه .. مثل ادوار متناقضة .. الشرطي .. القاضي .. اللص .. الاستاذ .. الخ .. وكان المخرجون يدهشون لقدراته الخارقة على الاستجابة لرغباتهم اللامشروعة احيانا .

وقد روى احد المخرجين ان – موريس – بكى بتاثر وضحك بقهقهة عالية ثلاث مرات خلال ٣٠ دقيقة .. كل هذا تلبية لرغبته في تصوير لقطات لا يستغرق عرضها اكثر من ثلاث دقائق !!

وهكذا يذكرنا – موريس – بعملاق المسرح العربي .. نجيب الريحاني !

٨٠ فيلما

خلال ٣٠ عاما من العطاء الفني قدم – موريس – ٨٠ فلما وشارك باكثر من ١٠٠ مسرحية ، اضافة الى عشرات التمثيليات الاذاعية والتلفزيونية .. غير ان المسرح كان احب الاشياء الى قلبه .. وقد عمل موريس مع عشرات المخرجين اللامعين كجورج ، جان رينوار ، ملفلنيل .. ومن ابرز الافلام التي شارك ببطولتها : دون جوان في جهنم ، وجبة افطار على العشب ، لا تتحرك ، المفوض مرجيل ، اللامبالي .. ومن ابرز المسرحيات : سوق السرقة – الثعلب .. ابي على حق ..

الرحيل

واخيرا رحل – موريس – .. وبرحيله .. خسر «المسرح الفرنسي» خشبة اصيلة اخرى .. وهكذا تخسر فرنسا عملاقين خلال شهر واحد .. حدث خسرت بعده – جان رينوار – ، عملاق السينما .

الرياضة

بعد نتائج منتخب فرنسا السيئة
المدرب يعيد النظر بتشكيلة المنتخب

بعد النتائج الهزيلة التي حققها المنتخب الفرنسي لكرة القدم في البطولات الاوروبية ، علت الاصوات مطالبة بتغيير مدير المنتخب الذي اثبت حتى الان عجزه عن الاستفادة بصورة كافية من لاعبيه الموهوبين .

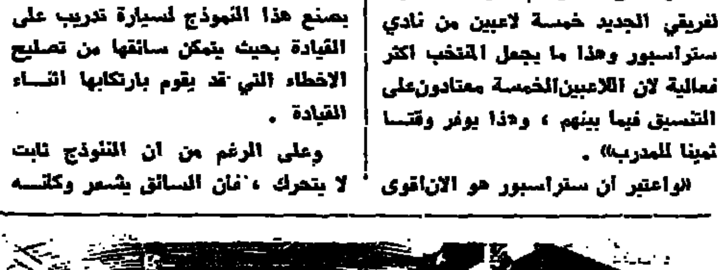
ويدافع هيدالغو عن نفسه ملقيا تهمة الفشل على عاتق اللاعبين فيقول: «لم اكن سبب فشل المنتخب الفرنسي الذي مني بعدة اصابات في هذا الموسم اهمها تلك التي ابعدت ميشال بلاتيني، واني اعمل الان على تاليف مجموعة من ٢٥ لاعبا اختبرهم لاختار من بينهم تشكيلة جديدة ومتفوقة للمنتخب الفرنسي» .

ويرى بعضهم ان هيدالغو قد اجرى تعديلات كثيرة في صفوف المنتخب الذي سافر الى الارجنتين . وكان من الافضل لو انفسح المجال امام هؤلاء اللاعبين الصغيري السن اجمالا باثبات انفسهم. ويرد هيدالغو فيقول : «صحيح ان التغييرات في صفوف المنتخب كثيرة لكنها سمحت لي باختبار عدد من اللاعبين واختيار الانسب . اما بالنسبة للذين كانوا في الارجنتين خلال شهر حزيران الماضي ، فانهم متعبون ويحتاجون لفترة من الراحة قبل ان يعودوا للتالق.

والمعلوم ان برنامج البطولة الفرنسية قد عدل هذا العام بحيث يصبح لدى هيدالغو وقتا كافيا لاعداد منتخبه .وان كان التبديل الدائم قد اضعف المنتخب في الوقت الحاضر ، فان هيدالغو يعتبر هذا التصرف ضروريا ولا بد منه .

«اللاعبون الفرنسيون لم يقدموا لنا ما كنا نتوخاه منهم . فالقدامى سئموا اللعب والجدد لم تتح امامهم فرص كافية خلال الموسم الحالي . وحدهم ثلاثة لاعبين ، جانفيون وسيس وروشتو حافظوا على مستواهم . وقد اخترت لفريقي الجديد خمسة لاعبين من نادي ستراسبور وهذا ما يجعل المنتخب اكثر فعالية لان اللاعبين الخمسة معتادون على التنسيق فيما بينهم ، وهذا يوفر وقتا ثمينا للمدرب» .

«واعتبر ان ستراسبور هو الان اقوى فريق في فرنسا لانه يعتمد على الاسلوب الهجومي في اللعب ويركز على اللياقة البدنية العالية كما هي الحال بالنسبة لجيرانه الالمان . اما اندية الجنوب الفرنسي وعلى راسها موناكو ، فانها تعتمد على اللعب البطيء والتمريرات القصيرة ، وهذا ما يجعل مهمة هيدالغو بالغة التعقيد لانه لا يستطيع مزج لاعبين من اندية تعتمد اساليب مختلفة كليا عن بعضها البعض» .





■ قامت احدى الشركات البريطانية بصنع هذا النموذج لسيارة تدريب على القيادة بحيث يتمكن سائقها من تصليح الاخطاء التي قد يقوم بارتكابها اثناء القيادة .

وعلى الرغم من ان النموذج ثابت لا يتحرك ، فان السائق يشعر وكانه ينطلق بسرعة تتناسب مع ضغطه على دواسة البنزين . ويبدو النموذج سائرا على طريق دائري فاذا لم ينتبه السائق الى صوت سرعة دوران المحرك او انه اغفل مراقبة مؤشر السرعة او قام بقطع منعطف بسرعة زائدة ، فان السيارة النموذج تخرج عن الخط ويكون على السائق مهمة ارجاعها الى خط سيرها الاصلي . واذا لم يضغط بقوة تعطيها العزم على الصعود فانها تبدو وكانها تسير الى الوراء وعليه حينئذ ايقافها . والنموذج مزود باجهزة تشير الى سرعة ردة الفعل عند السائق عند مواجهته الصعاب او مفاجاته بعائق . والنموذج مزود بجميع الاجهزة المتواجدة في السيارة الحقيقية ويمكن نقله من مكان الى اخر وهو متوفر بمقود على اليمين او على اليسار وباحجام تتراوح بين السيارة الصغيرة وسيارة الشحن الثقيلة ■

يصبح السلاح الاختصاص الرئيسي في البنتاتلون الحديث. ان هجمات المبارزة تؤدي الى فقدان عدد كبير من النقاط لدى الخسارة وربح افضلية حاسمة لدى الفوز .

بطل اللعبة الخماسية

الموهبة والتمرين المتواصل هما اللذان يفسران نجاح لاعب البنتاتلون «اللعبة الخماسية» السوفياتي الكسندر تاريف الذي بلغ قمم الرياضة الكبرى.

وهو يهوى البنتاتلون الحديث منذ السابعة عشرة وبعد عامين ، فان التمارين الكثيفة والاهتمام بكل تمرين من تمارين البرنامج ، قد اتاحت لالكسندر ان تاتي في المرتبة الاولى في مباريات «الصداقة» في رومانيا . واثناء بطولة العالم في العام الماضي احرز الفريق السوفياتي ميداليات فضية . وقد ساهم الكسندر تاريف كثيرا في ذلك .وفي هذا العام فقد انتصر في دورة دولية كبيرة في بريفان .

وهذا الرياضي الذي يبلغ الـ ٢٤ يسكن فروتزة عاصمة تيرفيزيا السوفياتية وهو يتلقى الدروس في معهد التربية البدنية . وقد اختير لعضوية المنتخب الاولومبي السوفياتي .

قصة نجم

الاسم : طوم فورسايت
العمر : ٢٩ عاما
الطول : ١٨٠ سم .
النادي السابق : مانرويل

الميداليات التي فاز بها ميدالية بطولة الاندية السكوتلندية وكاس سكوتلندا وكاس رابطة الاندية السكوتلندية .. لعب مباراته الدولية الاولى في حزيران ١٩٧١ .

من مواليد : غلاسكو .
مركزه : مدافع

تعتبر سكوتلندا محظوظة للغاية لان منتخبها يضم الثلاثي فورسايت ومارتن بوشان وكيني بورنر في خط الدفاع ، هذا الخط الذي كان في افضل حالاته خلال الاعوام الاخيرة ، يشتهر توم بسرعته في المحاورة وقدرته على مساندة خط الهجوم .



■ المدرب الانكليزي دون ريفي يستريح في غرفة فندقه قبل السفر الى دولة الامارات العربية المتحدة حيث حصل على وظيفة ممتازة . ومما يذكر ان ريفي قد حرم من حقه في تولي ادارة اي فريق انكليزي لمدة عشر سنوات ■



■ دون ريفي مع زوجته السي وابنته كيم «١٨ عاما» لدى مغادرتهم مطار لندن متوجهين الى دبي . وقد اعترض ريفي على قرار حرمانه من تولي اي منصب اداري لمدة عشر سنوات بسبب غيابه المفاجىء الذي اثر سلبا على اوضاع المنتخب ■ «صورتان من أ.ب.»

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

سكينة فؤاد في "يوم المرأة"
"الادب الانثوي صراخ عال يرفض ويمزق كل شيء"

ناقش الحركة الثقافية في القاهرة ، حاليا ادب المراة المصرية ، داخل اطار مراجعة الحياة الادبية برمتها . ونحدث في هذا الصدد اكثر من اديبة واكثر من اديب وناقد . وكانت اكثر الاراء المطروحة سدادا تلك التي لم تجزىء الظاهرة الادبية الى ادب رجال وادب نساء ، وانما تصدت لها ككل ، واعتبرت ان التخلف الفكري لا يقتصر على ادب دون ادب ، وانما يشمل الادب والنقد الذي يكتبه الكتاب جميعا ، من الجنسين . وانه لا خروج من هذا الوضع بالنسبة الى ادب المراة الا بخروج الادب والنقد كله ، وتحرير الفكر العربي برمته .

وهذه ، في المحل الاول ، قضية حضارية ، تقرر ان يعقد لها في الثامن من شهر اذار (مارس) مهرجان بنقابة الصحفيين بالقاهرة ، في ذكرى يوم المراة ، يقيم فيه الانتاج الادبي والفني للمراة المصرية ، في هذا الضوء . كما يضم المهرجان معرضا لمؤلفات المراة .

وحول هذه القضية المطروحة ، ادب المراة ، في ابعادها الكاملة ، كان لنا هذا اللقاء مع سكينة فؤاد ، التي صدرت لها كثر من مجموعة قصصية ، تتميز بالجدة والاصالة ، في المبنى والمعنى ، كان اولها : (المحاكمة السيدة س) (١٩٧٥) ، ثم (الملف قضية حب) (١٩٧٧) ، وقبل ان تصدر مجموعتها الثالثة (ليلة القبض على فاطمة) .

نقول : في تصوري ، ان المراة بطبيعتها كمحور اصيل للحياة ، وبطبيعتها الفنانة الخصبة ، وباضافة اعماق ثقافية تربط خطوطها بالحياة — تستطيع ان تنزل بمقدرة وثقل حقيقي في عالم الادب ، وان تغير العالم .

الا ان هذا لم يحدث حتى الان ، بسبب الظروف الاجتماعية المتخلفة في العالم العربي ، التي يتجاذبها الصراع بين القديم والحديث . وهذا يرجع الى اختلاف لغة المجتمع الداخلية عن لغته المعلنة ، والتناقض بين ارادته وما يفعله ، بين واقعه واحلامه المجهضة .

سوى اني اعتقد ان محاولة الفنان والكاتب لكي تكون خطوته اضافة حقيقية للفن ، وموقفه بعيدا عن الهامش ، ويقترب قدر الامكان من دائرة اهتمامات الناس ، ومن القيم الحقيقية للفن — كل هذا لا يتحقق الا من خلال معاناته لتكون له شخصيته المتميزة ، ورفضه التابع والمستفيد من الوعي الكامل بكل ما كتبنا قديما وحديثا ، ورفضه ان تكون خطوته مجرد ابداع وتجويد داخل حدود المالوف والتقليدي .

هذا من ناحية ، ومن ناحية ثانية فالفن قبل ان يكون مجموعة من القواعد والاسس هو تدفق الكاتب ، وهو ملامحه الخاصة ، ورؤياه واحساسه بالحياة .

ان المعنى الواحد في اللغة قد يعبر عنه بعشرات الكلمات . ولكن من المؤكد ان كلمة واحدة فقط ، بين هذه الكلمات هي التي تعطي المعنى الاصدق ، وتجسمه ، وتبرز انفاسه ، وتجعله حيا .

وبالتالي ، فاللغة ليست مجموعة من القواعد ، ولكنها احساس وموسيقى ، ومفاتيح يضع استعمالها الجيد بين يدي الكاتب على اقرب الطرق للقارىء .

منطقة العيب

● لك ملاحظاتك على ادب المراة . هل يمكن طرحها ؟

■ الادب الذي تكتبه المراة في العالم العربي واحد من اثنين . كان في الماضي ان تكتب المراة وتبدي مشاعرها واعماقها ورؤياها جراة واقتحاما لا لا تستطيعه المراة مهما كانت مقدرتها ، فتعمدت ان تخفي نبض قلمها وصدقه ونخفي عواطفها ومشاعرها وتميزها الخاص ، حتى لا تقع في منطقة العيب ، وبالتالي قلت كتابة المراة للادب الخالص وبدت في اكثر ما كتبته من ادب تستعير اقلام ومواقف الرجل .

ثم اصبح الادب الذي تكتبه المراة صراخا عاليا يرفض ويمزق كل شيء . كانت ترفض ، وتنفض القيود التي فرضت على عقلها وقلمها وتفكيرها . ولكن الادب جاء في اغلبه رفضا زاعقا ، اقرب للتحدي الذي يصل الى العري والجنس ، لا ليوظفهما لخدمة الفن والادب ، ولكن لمجرد ان تقول الكاتبة انها تستطيع ما يستطيعه الكاتب .

ومن هنا وقعت كتابات المراة في اغلبها على طرفين متطرفين . وهذا لا يمنع وجود المحاولات الجيدة التي نجت من مناطق التطرف ، ولكنها بحق قليلة جدا ، لم تؤثر في نقله من عالم الى عالم .

الافاق الواسعة

● لا ريب ان هذه النتيجة ناجمة عن وضع المراة في المحل الاول ؟

■ نعم ، ما زالت المراة مواطنا من الدرجة الثانية ، واذا كان سوق النخاسين لا ينصب علانية لبيع لحم الجواري ، فالزواج في جزء كبير منه ما زال يتم باسلوب وعقلية السوق . اما الاسواق غير المعلن عنها ، فحدث وبلا حرج .

ما زالت قوانين الاسرة تترك المراة بلا امان ولا تامين ، ولو انه من المفروض ان تؤمن المراة والرجل باثبل ما في الانسان : اخلاصه ، وضميره ، واحساسه الحر بالمسؤولية والواجب .

● نلسيسا على انه لكل كاتب وكاتبة رؤية خاصة هي جوهر ادبها . فهل لك ان تجددي بعض قسمات هذه الرؤية في انتاجك القصصي ؟

■ الحياة عندي هي الافاق الواسعة بالرؤيا ، والرحلة والانغماس الاعمق في قلب الناس ، والقراءة الاطول في الكنوز النائمة بين السطور . ما زالت هذه الحياة كلها خيرات لا ادعيها ، واستشرفها بروح عطشى وجائعة .

لكنني لا انسى ان اعترف للحياة بانها صهرتني باكثر من محنة وظرف خاص . انا مدينة للالم بالشيء الكثير . قدر ما تعذبت به قدر ما اضاء اشياء كثيرة في اعماقي .

اما مدى انعكاس كل ذلك فيما اكتب فارجو ان اترك الكتابة للقراء .

● كيف ترين الانسان العربي في عصرنا الراهن ؟

■ الانسان العربي اعماقه مليئة بالشروخ ، يبذل اقصى الطاقة ليتماسك رغم كل انهياراته الداخلية . انسان تسعون بالمائة من واقعه احلام وامنيات ، والاحلام مجهضة ، والمسافة بين طموحه وبين ما هو متاح الاف الفراسخ .

● والمراة العربية ؟

■ المراة العربية يطحنها الصراع لتؤمن وجودها النفسي والخارجي ووجودها الاجتماعي ونجاحها في مجالات العمل.

ولكن كل شيء معلق في الهواء قد ينهار او يطير في اي لحظة ، طالما بقيت المراة محرومة من امانها النفسي ، من هدوء اعماقها . وسيبقى الرجل محروما من احلى ما فيها . ستبقى الاسرة بلا سعادة حقيقية . ستنتهي الى انسان لا منتم ، الى اسرة ممزقة ، هذه الاسرة هي ماساة المجتمعات الغربية اليوم ، حيث تعلو الصرخات على امل العودة بالانسان الى دفء الاسرة . في حين اننا ما زلنا لم نفقد كل شيء . ولكننا نجري معصوبي الاعين ، وباقصى السرعة ، لنفقد ونتمزق .

نبيل فرج



دخلت راقصة وخرجت ملكة على .. جمال بريطانيا !!

لم تكن الفتاة كارولين سيوارد (١٨ سنة) تعتقد عندما قبلت الدعوة التي وجهها اليها صديقها لحضور حفلة راقصة كبيرة ان هذه السهرة ستكون منعطفا خطيرا تبدأ معه مرحلة جديدة من مراحل حياتها الهادئة .. فلقد كانت الحفلة تقام في منتدى لندني ضخم قصده كثير من المدعوين خاصة وان بطاقة الدعوة قد تضمنت اعلانا عن مفاجاة كبيرة تبقى سرا حتى نهاية الحفلة ..

وما ان بدات الحفلة حتى اعلن القيمون على المنتدى ان المفاجاة التي وعدوا بها الحضور ليست سوى حفلة انتخاب الملكة جمال بريطانيا .. وطلب عريف الحفلة من الفتيات الحاضرات اللواتي يرغبن في هذا ان يتقدمن من لجنة الانتخاب ليشتركن في المباراة . وامام الحاح صديقها قبلت كارولين الاشتراك وقالت لنفسها انها ستكون تجربة طريفة ..

غير ان هذه التجربة الطريفة لم تكن عابرة في حياة كارولين فلقد تم انتخابها ملكة لجمال بريطانيا مما سيحول نمط حياتها تحويلا خطيرا .. فكارولين التلميذة الهادئة لن تبقى على ما كانت عليه من قبل وذلك لان الاضواء التي اخذت منذ الان تتسلط عليها لن تتركها كما كانت هادئة تعيش مع والديها في بيتهم اللندني الجميل .. فعقود العمل في التلفزيون والسينما بدات تنهال عليها .. وهي في خضم كل هذا لا تعرف ماذا تختار ولا كيف تتصرف ... والجائزة التي نالتها (ومقدارها ٧٥٠ جنيها انكليزيا) لم تعد تكفيها فهي مرغمة منذ الان على ان تتردد على صالونات المزينين وعلى دور الازياء وذلك من الملكة لا يمكن ان تعيش كسائر عباد الله حياة عادية بل يجب عليها ان تحافظ على تاج الجمال الذي يعلو راسها لان الجمال الذي تتمتع به هو من النوع الذي يجذب اليه الانظار ... والمتاعب !!

عادل امام يتألق في السينما أيضاً

● عادل امام .. قدم له التلفزيون الاردني مؤخرا مسرحيته الكوميدية الناجحة جدا — شاهد ما شفش حاجة — التي لا تزال تعرض على مسارح القاهرة منذ خمس سنوات .. هذه المسرحية كانت حديث الناس بعد ان قدمها التلفزيون ، لان عادل امام قدم من خلالها فنا نظيفا وناقدا وبعيدا عن صور الابتذال والصراخ التي تقدمها غالبية المسرحيات الكوميدية المصرية .

عادل امام يحقق نجاحا كبيرا هذه الايام من خلال فيلم جديد له يعرض في القاهرة والكويت منذ مدة ليست بالقصيرة ويحطم الارقام القياسية في الايرادات .. اسم الفيلم « رجب فوق صفيح ساخن » ويمثل فيه دور شاب قروي يجيء الى المدينة ليقع في ايدي المحتالين والنصابين .

وحكاية عادل امام مع الفن بدات عندما انهى دراسته في كلية الزراعة وقرر الاتجاه الى الفن.. قال انه يحب المسرح .. وبدأ مشواره خطوة خطوة في كواليسه وفوق خشبته وكغيره من الممثلين الذين تخصصوا في الكوميديا بدأ يتجه الى السينما ومثل عشرات الادوار في افلام نجح بعضها وفشل البعض الاخر ، ولكن ادواره لم تكن تتجاوز الادوار الثانية امام بطل لامع ونجمة كبيرة يضمن المنتج من خلالهما تحقيق اكبر نسبة من الايرادات .. ورغم العديد من ادوار البطولة الناجحة التي حققها عادل في المسرح الا انه لم يتمكن من اثبات وجوده كنجم سينمائي .

وحدث ان تسبب عادل في ظاهرة مسرحية تقدمها فرقة الفنانين المتحدين وهي استمرار قيامه ببطولة مسرحية واحدة لمدة خمسة اعوام متتالية وهي مسرحية « شاهد ما شفش حاجة ».

وقال عن سر نجاحه في مسرحية « شاهد ما شفش حاجة » : انني في كل ليلة اضيف اليها جديدا سواء في الحركة او في الحوار .. الامر الذي يجعلها امام المشاهد شيئا مبهرا تماما حتى لو كان قد شهدها من قبل اكثر من مرة .

● وعندما سئل عن حكايته مع السينما وهو في قمة نجاحه المسرحي قال عادل :

المسرح امتلك فيه كل شيء فانا سيد الموقف ، بعكس السينما التي لا امتلك فيها غير تادية دور معين امام الكاميرا .. تاركا للمخرج ولقصة الفيلم النجاح او الفشل .

● وبين يوم وليلة انتقل عادل الى البطولة المطلقة . يقول : قدمت فيلم « رجب فوق صفيح ساخن » في أحدى دور السينما المتواضعة ورغم ذلك فان المتفرجين يقفون صفوفا في كل يوم امام شباك التذاكر للحصول على تذكرة .

وكانت مفاجاة للمنتج ومفاجاة لنقاد السينما ومفاجاة للجمهور الذي لم يتصور انه سيذهب لمشاهدة فيلم بطولة عادل امام ، وهو الذي تعود من قبل الذهاب فقط لمشاهدة كبار النجوم ، ولم يكن عادل بالطبع واحدا منهم .

● ويضيف: لقد مثلت دور القروي الذي يجيء الى المدينة ليقع بين المحتالين ، وقد اجدت الدور وادبته على خير ما يرام ، وفوجئت بالمنتجين يطرقون بابي واحدا بعد الاخر ، وحتى اتفادى التورط في افلام قد لا استطيع الايفاء بالتزاماتي نحوها رفعت اجري من ثلاثة الاف جنيه الى اربعة الاف ثم خمسة الاف . وفي خلال الاسابيع تضاعف هذا الرقم خاصة بعد ان استمر عرض الفيلم مدة طويلة تعدت الاسابيع المتفق عليها من قبل بالنسبة لتهافت الجماهير عليه .

محمد ديب يطل ليكتب للسينما الجزائرية

بعو غياب طويل عن الساحة الثقافية عاد محمد ديب ليظهر من جديد في الوقت المناسب بعد ان خلف رحيل مالك حداد فراغا كبيرا لا زالت بصماته تفرض حضورها القوي في الحركة الادبية .

وبالفعل وقع محمد ديب عقدا ، لكتابة عدة سيناريوات للديوان القومي للصناعة السينماتوغرافية في اطار الاتفاقية المبرمة بين الديوان واتحاد الكتاب الجزائريين .

وكانت رابطة كتاب اللغة الفرنسية في باريس قد منحته الجائزة الافريقية المتوسطية عن كتابه الجديد « هابيل » الذي اثار اهتمام النقاد هنا ، والذي يشكل حلقة من حلقات الاتصال الوثيقة بين مختلف روائعه الادبية التي اثرت المكتبة الجزائرية والعالمية واضافة جديدة الى هذه الروائع التي ما زالت تحتفظ بمكانتها الريادية اذ تم تحويل روايتيه « الحريق » و « الدار الكبيرة » الى مسلسلين متلفزين بالالوان اولهما يحمل عنوان « الحريق » والثاني « الانتحار » .

يعتبر محمد ديب من اكبر الادباء العرب باللغة الفرنسية واكثرهم شهرة على الصعيدين العربي والعالمي ، فقد صدرت له عدة روايات بالفرنسية منها: «البيت الكبير» عام ١٩٥٢ و «الحريق» عام ١٩٥٤ و « مهنة الحياكة » عام ١٩٥٧ و « المقهى » وهي مجموعة قصص قصيرة و « من يتذكر البحر » عام ١٩٦٢ و « مسيرة على الشاطىء المقفر » عام ١٩٦٤ و « الطلسم » عام ١٩٦٦ .

وصدرت له عدة مؤلفات اخرى لا تقل اهمية عنها ومنها « صيف افريقي » ١٩٥٩ و « رقصة الملك » ١٩٦٨ و « الله في البربرية » ١٩٧٠ .

ومحمد ديب في كل اعماله كاتب موهوب استحق بجدارة العديد من الجوائز متفوقا على الفرنسيين في لغتهم .

من بين اعماله الكثيرة والمتنوعة تعد ثلاثيته « البيت الكبير ، الحريق ، مهنة الحياكة » في مقدمة الاعمال التي تورخ لمولد القصة الجزائرية الحديثة وتضع اسم كاتبها في مصاف الطليعة من كتاب الجزائر ، وتاخذ هذه الثلاثية قيمتها لكونها مذكرات الشعب الجزائري كما وصفها اراغون ولانها من اروع الروايات في تصوير الحياة الجزائرية .

ومحمد ديب كرفاقه الادباء الجزائريين الذين يكتبون باللغة الفرنسية امثال كاتب ياسين ، ومولود فرعون ، ومولود معمري ، ومالك حداد واسيا جبار ، يرى ان ادبه جزائري القالب والقلب والروح .

وكما يقول كاتب ياسين هو سلاح من اسلحة الثورة الجزائرية : « لقد كانت هناك حرب بيننا وبين فرنسا ، ومن يقاتل لا يسأل نفسه ليعرف ان كانت البندقية التي يستعملها فرنسية او المانية ، انها بندقية وهي سلاحه وهي لا تخدم الا معركته » .

وكما يقول مالك حداد : « لقد ادرك الكتاب الجزائريون جميعا ، ان التاريخ والادب شيء واحد ، فالكاتب الذي يعتبر نفسهمنتميا للثورة الجزائرية والذي يشترك فيها ليس بالضرورة شخصا سياسيا ، ولكنه بالضرورة ، يسهم في عمل سياسي ، وليس علينا ان نختار نحن الكتاب الجزائريين ، فلقد اخترنا وانتهى الامر والتزمنا بالثورة والتحقنا بها دون اي وجل » .

برنامج « اقلام على الطريق » الذي يعده اسبوعيا الدكتور عبد الله ركيبي استاذ الادب العربي الحديث في جامعة الجزائر وعضو اتحادالكتاب الجزائريين للتلفزة الجزائرية ، يعتبر من انجح البرامج الثقافية واكثرها اثارة لما يطرحه من قضايا في حوار مفتوح مع الادباء مباشرة .

ورغم ان البرنامج مخصص لمناقشة الانتاج الادبي الجديدالذي يصدر للادباء الشبان ، فان الدكتور عبد الله ركيبي اعطاه بعدا اكثر شمولية بمناقشة العمل وابعاده الفكرية كمدخل للتعرف على الحركة الادبية الجزائرية ضمن مسار الحركة الفكرية العربية الحديثة.

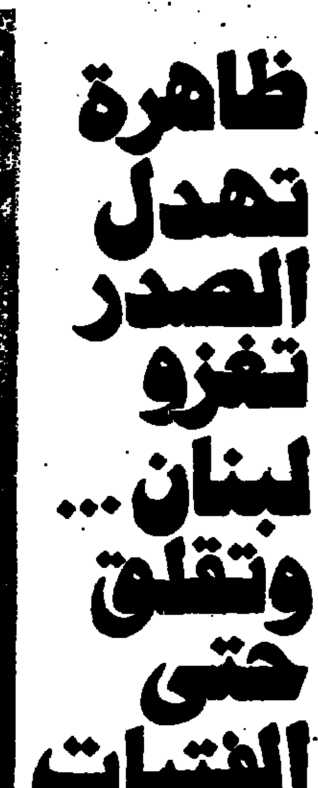
واستضاف مؤخرا كلا من الاديب الشاعر عبد العالي رزاقي الذي صدر له ديوان « الحب في درجة الصفر » وعبد العالي رزاقي من الشعراء المحدثين الذين يكتبون الشعر الحر والشاعر مصطفى لقماري الذي صدر له ديوان « اسرار الغربة » وهو من الشعر العمودي . وكلا الشاعرين ينتمي الى مدرسة مختلفة .

اثار معهما صاحب البرنامج قضية الشعر الحر والشعر العمودي والاختلاف الشكلي والمضموني بينهما ، وكان النقاش حادا برز فيه مدى التناقض والخلط الذي يقع فيه شعراء الجيل الجديد من خلال تبني مواقف غامضة تنم عن جهالة وغرور وقد كان الشاعران رزاقي ولقماري واضحان في ابراز مساوىء هذه النظرة للشعر بشكليه القديم والحديث ، وكان البرنامج لفتجديدة يقدمها الركيبي لاثراء الحياة الثقافية في الجزائر .

ستيف ماكوين يرجع «غالي جداً»

يعود ستيفه ماكوين الى التمثيل بعد غياب ثلاث سنوات في فيلم من انتاج صيني . وقد طلب مبلغ ١٠ ملايين دولار للظهور في هذا الفيلم .

ظاهرة تهدل الصدر تغزو لبنان ... وتقلق حتى الفتيات


شعار المراة ، اية مراة ، وان لم يكن مطروحا علنا ، هو الجمال قبل الطعام .

ولكن كثيرات يقعن في المحظور ، وهن يتصورن انهن باستعمال عقاقير معينة ، انما يحافظن على جمالهن .

احداهن تسمع صديقة لها انها تستعمل « الكريم الفلاني » وبدون اي تبصر تشتري المراة الكريم الذي اوصت به صديقتها ، وتستعمله ، ولكن بدلا من ان تستفيد من هذا الكريم ، تلاقي العكس ، وتبدأ مسيرة الالام ، وهدر الاموال ، الى ان لا يعود ينفع الندم، بعد وقوع الكارثة .

والحقيقة الثانية هي ان ابرز النواحي الجمالية في المراة تخضع لعوامل عديدة ، منها طبيعة الجسم ، والاجواء والحياة العائلية التي تحياها المراة ، ومنها العوامل النفسية .

بلغ وزنه ١٤ كلغ

وفي لبنان اليوم ظاهرة خطيرة وغريبة في ان ، تسبب قلقا كبيرا ليس فقط بين النساء ، بل ايضا بين الفتيات ، هي ظاهرة تهدل الصدر .

وكثيرات يعشن حالات من الياس والخوف ، الياس الناتج عن عدم العثور على علاج شاف ، والخوف من ان يكون هذا التهدل نتيجة تورم سرطاني .

وتساءل اكثر من طبيب حول هذه الظاهرة ، واسباب تكاثرها والجواب هو ان المراة في لبنان تعيش حالات غير طبيعية ، ولهذه الحالات اسبابها وظواهرها ، لذلك فمن غير المستطاع تحديد الاسباب بالضبط ، الا بعد اجراء الفحوص المخبرية .

والغريب فعلا ، ان السيدة هدى ابو سليمان ، الاختصاصية في فن التجميل ، استطاعت ايجاد الحل لظاهرة تهدل الصدر .

لقد تجولت في مختبرات اوروبا ، وعملت على تركيب عقاقير خاصة بها ، اعطت نتائج مذهلة في معالجة تهدل الصدر ، خاصة عند معالجة السيدة اني س التي اصيب صدرها بتورم حيث بلغ وزنه اكثر من اربعة عشر كيلو غراما .

تقول السيدة اني ، ان الاختصاصية هدى لها فضل كبير . كنت قد فقدت الامل في الشفاء ، وانزويت في المنزل لاشهر لانني كنت اخجل من ان يراني احد .

لقد نزل من صدري اثناء المعالجة اكثر من ١٤ ليتر ماء . وانا اليوم كما ترين اتمتع بصدر جميل كانني ابنة الاربعة عشر ربيعا .

وكان علينا ان نقابل الاختصاصية هدى ابو سليمان لنعرف منها السر في هذه المعالجة الخيالية التي وقف دونها الاطباء . وكان علينا ان نزورها عدة مرات لنرى كيف تجري هذه المعالجة على الطبيعة .

قالت :

— قبل ان ابدا عملي في حقل التجميل كان اهتمامي ينصب على الاعتناء بجمالي وهذا طبيعي لدى كل امراة . ولكن مع هذا الاعتناء بنفسي نمت لدى رغبة الاعتناء بالغير . وهكذا صرت اتضايق عندما ارى امراة تهمل جمالها لانها تفرط بنعمة غالية الثمن .

وبعد اختبار طويل على شتى انواع التجميل ، اردت شق طريق لنفسي ، واتجهت لمعالجة الحالات المستعصية ، فبعد ان تفقد السيدة الامل ، استقبلها ، واخذ على عاتقي معالجتها اكان ذلك بالنسبة للوجه او الجسم ، واهم هذه الحالات المستعصية اليوم هي حالة تهدل الصدر .

أسباب تهدل الصدر

● ونسال السيدة ابو سلمان عن الاسباب الكامنة وراء تهدل الصدر ؟

— هناك اسبابا عدة ، منها حالات الحمل وعدم الوقاية ، استعمال « كريمات » مضرة مثل « الكورتيزون » « والانتيبيوتيك » تنحيف الجسم ، وهناك ايضا الافرازات غير المنظمة بسبب الغدد ، وارهاق الاعصاب ، والخوف ، وحمام الماء الساخن اكثر من المعدل .

وهناك ايضا النوم بالملابس الداخلية « كالصدرية » ومحاولة شد الصدر اكثر من اللازم بغية تصغيره .

كما ان ارتداء الالبسة الداخلية التي تحتوي مادة النيلون لها تاثيرها.

كل هذه الاسباب كافية لجعل صدر المراة كجيوب الهواء .

والاحداث التي مر بها لبنان افرزت مشاكل جمالية عديده ، لم تبرز بعد ، الا ان تهدل الصدر جاء في الطليعة ، وخوف المراة من الامراض السرطانية جعلها تهب لمعالجة هذه الظاهرة .

● بماذا تنصحين السيدات ؟

— ممارسة الرياضة البدنية صباحا ومساء خاصة تلك المتعلقة بالصدر ، فتقوم بشد يديها الى الاعلى عدة مرات ، وضرورة الاستحمام بالماء البارد واستعمال الكريمات المعروفة وليس اي كريم تعرضه عليها صديقة او البائعات اللواتي يزرن المنازل بقصد الدعاية .

اما بالنسبة لمعالجة تهدل الصدر ، فهذا يتم باستعمال مواد خاصة يدلك بها الصدر فيعود الى طبيعته . لكن ذلك يحتاج الى عدة جلسات .

وتضيف السيدة ابو سليمان ، بانها تعالج ٢٠ حالة تهدل صدر في الاسبوع ، وتنصح الاطباء بالتمهل في اعطاء الاحكام ، فليست كل حالة تستدعي استئصال الثدي .

فوتين مهنا

نشرة الأخبار الفنية

اعداد — ابراهيم شبانه — القدس

أغنية جديدة لفيروز في باريس

يعمل الاخوان رحباني هذه الايام على تلحين اغنية جديدة عنوانها (باريس يا زهرة الحرية) سوف تفتتح بها المطربة اللبنانية الكبيرة حفلتها المتوقعة على مسرح الاولمبيا في باريس

وموضوع هذه الاغنية الجديدة يتناول علاقة الود التاريخية التي تربط لبنان بفرنسا . وقد وضع الاخوين رحباني كلمات هذه الاغنية لكي تتناسب مع جو السهرة الباريسية التي يتوقع ان تكون احد اهم الاحداث الفنية في العاصمة الفرنسية في الشهر المقبل ، خصوصا ان جميع الحفلات تقام تحت رعاية جمعية (مساندة الشعب الفرنسي للشعب اللبناني) . وهي تكتل شعبي يضم مختلف الاحزاب والفئات الفرنسية التي تنتظر السهرة الفيروزية وتعمل على انجاحها لان ريعها يعود الى مساعدة الاطفال المشوهين في الحرب .

مارغريت و .. الحشيش في فيلم سينمائي !

عندما نزل كتاب مارغريت ترودو الى الاسواق هذا الاسبوع فوجىء الكنديون اللذين تهافتوا لشرائه ، ان زوجة رئيس وزرائهم السابقة ، لم تتحدث عن علاقتها بزوجها ، بل عن تجربتها الشخصية في ميادين مختلفة. وقد روت كيف تعرفت على زوجها السابق في (تاهيتي) وقالت «انها اغرمت بجمال ساقيه فقط» وليس بشخصيته كرجل سياسي .

ولكن اخطر فصل من كتاب مدام ترودو — الذي قد يتحول الى فيلم سينمائي قريبا — هو الفصل الذي تروي فيه لقرائها كيف بدأت تتعاطى المخدرات ، منذ سن المراهقة ، وكيف كانت تزرع اوراق «الماريجوانا» في حديقة منزلها . وكيف انها تعرفت على مخدر الـ «ال.اس.دي» في رحلة الى المغرب . وهذه المعلومات تثير اليوم ضجة كبيرة في اوتاوا ..

وفي كتاب (مدام ترودو) ايضا فصل كامل يشرح سبب الطلاق من بيار ترودو . وتقول مارغريت انها قررت ان تنفصل عن زوجها بعد ان وقعت بغرام مسؤول امريكي كبير ، واخبرت زوجها بذلك فصفعها ، عندما تناولت سكينا كبيرا وقررت ان تطعن نفسها لكنه اوقفها في الوقت المناسب ... «راجع «اللقطات الدولية» على الصفحة ٢٧» .

اسمع كلام أمك!

— وان ما سمعتش !!

طوابع تذكارية يمنية لعام الطفل

في حين تقام الاحتفالات في جميع ارجاء العالم بمناسبة سنة الطفل العالمية ، اصدرت جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية هذا الطابع المعبر ووضع في التداول اعتبارا من ٢٠ اذار (مارس) الماضي .

والوان الطابع هي البني والاخضر والاحمر والازرق والاسود ويمثل طفلا مربع على خريطة الجمهورية اليمنية الديمقراطية ، وتبلغ قيمة الطابع ٦٠ ملسا . وتتالف المجموعة من طوابع مماثلة ومن فئات ١٥ و ٢٠ و ٦٠ و ٩٠ ملسا ولكل طابع من هذه الفئات الوانه الخاصة .

وقد صمم الطابع فنان يمني ونمت طباعته بطريقة الليتوغراف في لندن .

أمريكا تتجه جنوبا وراء الذهب الأسود

بترول المكسيك » هو سبب الاهتمام المفاجىء وزحف الملوك والرؤساء لكسب صداقتها

● عندما توجه الرئيس الاميركي جيمي كارتر الى المكسيك — اخيرا — لم يكن شخصية دولية تقوم بمثل هذه الزيارة في الفترة الاخيرة فقد سبقه الى هناك البابا نا بولس الثاني والملك خوان كارلوس ملك اسبانيا .. وتبع كارتر في زيارة المكسيك يس الفرنسي جيسكار ديستان . وفي الخريف القادم من المقرر ان يتوجه الرئيس سيكي خوزيه لوبيز بورتيللو لندن في زيارة رسمية طانيا .. لقد اكتشفت هذه ي كلها ان المكسيك دولة اهمية .. والسبب بالطبع البترول !

لال العام الماضي كشفت المكسيك ب عن وجود احتياطي بترول وغاز يكون اكبر احتياطي في العالم . اذ ر بالمكسيك حوالي ٤٠ بليون برميل احتياطي البترول الذي ثبت وجوده ما يساوي احتياطي البترول يكي » وربما ٢٠٠ بليون برميل ياطي المحتمل وجوده .. « وهو قرب من المستوى الموجود بالمملكة ودية » .. وهناك آمال في اف كمية اكبر من ذلك بكثير .. !

هكذا .. ومع اواخر الثمانينات المكسيك — التي ليست حاليا عضوا نظمة « الاوبك » — يمكن ان تصبح لمرتبة الثانية بعد المملكة السعودية حيث صادرات البترول للعالم ة خاصة للولايات المتحدة ... ن هذا الذهب الاسود الذي يبدو البديل غير المتوقع تماما لحالة الاستقرار المتزايدة في الشرق سط قد جعل جميع البائعين والخبراء سمونين ورؤساء الدول الذين كان المكن رؤيتهم حتى عهد قريب في ن يهبطون فوق المكسيك . وربما اصيب كل هؤلاء بخيبة الامل لانهم وا ان المكسيك مكان مختلف كثيرا . ن التعلق بوعد البترول فقط يعني ادراك الاهمية الحقيقية للمكسيك ي الاهمية التي اكتشفها البابا وملك بانيا بصورة اكثر وضوحا من الاميركيين ماليين الذين لديهم تاريخ طويل .. على انهم كانوا يتفضلون على انهم الجنوبيين ويتجاهلونهم وبصرف ر عن الثروة البترولية فان المكسيك نصبت من نفسها بالفعل القوة ادية للعالم المتحدث بالاسبانية . كثافتها السكانية التي تبلغ ٦٧ مليونا لزيادة بمعدل اكثر من ٢ مليون مة سنويا » قد جعلت منها اكبر وب امريكا اللاتينية .

بالاضافة الى البترول والزيادة نقدر بـ ٤٥ مليون نسمة في عدد كان مع نهاية هذا القرن فان هيمنة سيك تصبح لاخلاف عليها . وبالنسبة ر شعوب الغرب الذين تأثروا افة الاسبانية .. تعد مدينة سيك مركز نفوذ طبيعي .

ذا هو ما اتى بالملك خوان كارلوس المكسيك في العام الماضي وهي زيارة يقوم بها رئيس دولة اسباني سبانيا الجديدة » التي اسسها ورتيز » منذ اكثر من ٤٠٠ عام ... ن احساس المكسيك بتاريخها بها ومهنييها والطبقة المتوسطة وصحافتها وحتى مواقفها السياسية المكسيك كانت الدولة اللاتينية يدة التي لم تعترف ابدا بنظام كو الاسباني » جعل من هذا البلد بصرف النظر عن الذهب الاسود زعيما لنصف الكرة الغربي جنوب يات المتحدة . كذلك كان لاستقرارها سياسي دور في تحقيق هذه الزعامة . بالرغم من كل اخطاء النظام سياسي في المكسيك فانه قد ضمن مرارية الحكم وتجنب وجود حكم مدني او عسكري حوالي ٥٠ عاما من البترول قد دفع المكسيك للمضي رة اسرع في طريق كانت ستسلكه اي الحالات المكسيك فمن الممكن يضيف ما بين ١ بالمئة و٢ بالمئة معدل النمو الاقتصادي الذي الى ٦ بالمئة في احسن الاحوال غير المحتمل ان يمثل البترول — في اعلى نسب انتاجه — اكثر خمس الناتج القومي الاجمالي .

من حكومة المكسيك مصممة — كما — على المضي نحو تنمية انتاج رول بخطى بطيئة وحذرة خاصة صفقاتها مع الولايات المتحدة . قوم شركة « بيميكس » التابعة ة والتي تحتكر انتاج البترول يد سرعة ايقاع جهود تنمية الانتاج ول ولن يسمح لاية شركة بترول ية ان تقترب من حقول بترول يك .

ن الرئيس لوبيز . بورتيللو — الذي السلطة لسنوات اربع اخرى عليه ان يترك العمل السياسي طبقا للتقاليد المكسيكية — لديه ب الكافي للتحرك بطيئا في هذا ل اذ انه لن يرى الفوائد التي ود على البلاد من البترول خلال حكمه . ان اهتمامه ينصب على ٦٠٠ الف فرصة عمل سنويا ة مشكلة البطالة . وهنا توجد لة .. اذ ان فائض ميزان المدفوعات ص بالبترول يمكن ان يبقى على تبادل العملة مرتفعا بصورة غير ية او انه يمكن ان يجعل المكسيك تلجأ الى الاستيراد وليس تطوير صناعاتها . ومع ذلك فان السوق المحلي الضخم للمكسيك والراسمالية بها وتحررها من قيود اسعار تبادل العملات .. كل ذلك يعطي املا اكبر في ان اموال البترول سوف تسير في قنوات سليمة .. واذا حدث هذا بطريقة سليمة فان اقتصاد المكسيك يمكن ان يؤدي — في نهاية هذا القرن — الى واحد من اكبر الاسواق الاستهلاكية في العالم .

ان مصدر الازعاج — بالطبع — يتمثل في السياسة وفي هذا الشأن هناك خطر حقيقي بالنسبة للولايات المتحدة وهو خطر غير مفهوم بصورة صحيحة على ارسال « شرايين الحياة » الى اوروبا والعالم الثالث فانها تضع قيودا في هذا الشأن بالنسبة للولايات المتحدة .

تحصل الولايات المتحدة على ٨٠ بالمئة من صادرات المكسيك التي تحتل المرتبة الرابعة من حيث التبادل التجاري مع الولايات المتحدة . وهذا الاعتماد التجاري المتبادل لا يمكن ان ينقص .

والشيء الجديد — مع ذلك — هو ان هذه العلاقة قد اصبحت متكافئة بصورة مفاجئة .. والمنازعات التي كانت تحل في الماضي عن طريق التفوق الاكيد للولايات المتحدة — اصبحت الان محلا للمساومة بشكل اكبر ولهذا فانها تظهر الاستياء الكامن الذي تشعر به المكسيك تجاه جارتها الشمالية .

واذا اصبحت الولايات المتحدة اكثر اعتمادا على بترول المكسيك خلال العشرين سنة القادمة فانها ستجد بالتأكيد بؤرة عدسة سياستها الخارجية تتحول جزئيا الى كل من نصف الكرة الغربي بصفة عامة والى جارتها ذات الكثافة السكانية المتزايدة والفخور بنفسها والصعبة بصفة خاصة .

وكما ستعامل الولايات المتحدة المكسيك فسيكون عليها ان تعامل ايضا بالمثل دول امريكا اللاتينية المنتجة للطاقة وهي فنزويلا واكوادور وبيرو وحتى كندا التي تعتزم ربط اسعار البترول والغاز الذي تنتجه باسعار بترول وغاز المكسيك .

ان الخطر خلال السنوات القادمة — حيث سيؤدي البترول الى تحولات في المكسيك يكمن في احتمال انتشار الشعور المعادي لامريكا او استبدال نظام الحكم الراسمالي بنظام حكم اشتراكي .

وقد حدث خلال حكم الرئيس السابق اشفيريا بان وقع شقاق بين المكسيك وواشنطن ان حدوث تحول مفاجىء نحو اليسار في المكسيك امر لا تجسرؤ الولايات المتحدة الا بصعوبة شديدة جدا — على توقعه او التفكير فيه .

ان حدود الولايات المتحدة والمكسيك التي تمتد ١٩٠٠ ميل لا يمكن ان تغلق او تقطع . وتندفع حشود من المكسيكيين بصورة غير شرعية سنويا عبر هذه الحدود بحثا عن العمل ... ويعود العديد منهم بالطبع ولكن عديدين اخرين يستقرون هناك ايضا ، ان الاقلية المكسيكية في الولايات المتحدة والتي يقال انها تبلغ ٦ ملايين نسمة وهي اقلية قوية وتنمو سريعا تحتل المرتبة الثانية من حيث حجم الاقليات الموجودة في امريكا بعد السود . ومن المحتمل جدا ان يصبح المكسيكيون خلال عشرين عاما اكبر اقلية محلية داخل الولايات المتحدة

ويبدو ان المكسيكيين قد استعادوا بالفعل الاراضي التي فقدتها المكسيك واستولت عليها الولايات المتحدة خلال حرب عام ١٨٤٨ وكونوا طوائف ضخمة في تكساس و « نورثن كاليفورنيا » وفي اكثر من مدينة شمالية مثل شيكاغو ، ولن يمضي وقت طويل حتى يصبحوا قوة داخل الكونجرس .

هل سيداون في المطالبة بسياسة امريكية مختلفة تجاه وطنهم الاصلي ؟؟ واذا فعلوا ذلك فهل سيريدون ان تقوم هذه السياسة على اساس التعاطف مع المكسيك كما هي عليه ؟ ام سيطالبون — كما تفعل الطوائف المغتربة عادة — الديموقراطية وحقوق الانسان اللتين تستمتعان بهما في الولايات المتحدة .

ان محاولات الحد من تدفق المهاجرين التي اقترحها الرئيس الامريكي جيمي كارتر خلال العام الاول من توليه السلطة لم تسفر عن شيء داخل الكونجرس بسبب الموقفين المتعارضين من جانب جماعات الضغط التابعة لاتحادات العمال التي تطلب وقف الهجرة تماما ومن جانب هؤلاء الذين يريدون ايدي عاملة رخيصة وبالتالي يشجعون مزيدا من الهجرة ، اما موقف المكسيك نفسها فهو غامض . وترى المكسيك — التي تبلغ نسبة البطالة فيها ٤٠ بالمئة وتصل نسبة الذين تقل اعمارهم عن ٢٥ سنة الى ٦٥ بالمئة — ان الهجرة نحو الشمال ذات اهمية مأمونة وهي ستمتنع بالاموال التي يرسلها المهاجرون الى بلدهم . ولكن لا يزال هناك — مع ذلك — حالة استياء من ذهاب هؤلاء المهاجرين ومخاوف غير معلنة من عودتهم

نظرة جديدة بعد ايران

ان الولايات المتحدة تتجه نحو الاهتمام بالمكسيك .. وليس لها تاريخ معاملات مع المكسيك سوى معاملة « صاحب العمل للعميل » .. وقد كشف تقرير قدم مؤخرا للرئيس كارتر عن علاقات المكسيك كتبه مجلس الامن القومي عن ضعف الفهم الامريكي في هذا الشأن اذ ان جميع العقول الكبيرة في السياسة الخارجية الامريكية قد بنت شهرتها في مناطق اخرى من العالم . ولكن هناك بعض الدروس التي يمكن استخلاصها مما حدث في ايران . وستجد الولايات المتحدة نفسها — اثناء التعامل مع المكسيك بنظامها السياسي القائم — في المأزق القديم المتمثل في كيفية الاتصال بحركة المعارضة ومعظمها سرية على الا تغضب في الوقت نفسه السلطة في المكسيك . ان تأييد الحزب الحاكم في المكسيك سوف يترك للولايات المتحدة مجالا ضيقا للمناورة ولكن اي اتجاه اقل من التأييد الكامل للحرب سوف يرى في المكسيك على انه عملية تخريب.

ان ظهور المكسيك كقوة ذات تفكير استقلالي سوف يسبب « صداعا » للجيل القادم ، من واضعي السياسة في واشنطن ولن يقدم تدفق البترول المكسيكي سوى القليل لتخفيف هذا الصداع .. !



الرئيس كارتر في المكسيك : اتجاه الولايات المتحدة الى بترول جارتها في الجنوب بعد احداث ايران ..

إسبانيا على طريق الديموقراطية

بعد ان اعيتهم المجادلات السياسية المتكررة ، واخافهم تضخم شبح البطالة والعنف ، وضاعفت من شكوكهم مزايدات الاحزاب السياسية اتجه الاسبانيون اخيرا لصناديق الاقتراع وادوا واجبهم الانتخابي على مضض .

لقد فترت الحماسة وهزلت الفرحة التي رافقت الاستفتاء الاول في شهر حزيران عام ١٩٧٧ ، ومنذ اربعة عقود وارتفعت نسبة المستنكفين عن التصويت عام ١٩٧٧ وهذه هي اول الدروس التي يجب على كل من الحكومة والمعارضة اعطاءها حقها من التفكير ، ومع ذلك فالنتائج المعلنة للانتخابات تدل على استقرار ملحوظ في الجسم الانتخابي:

فقد حافظ كل من حزب العمال الاشتراكي الاسباني وحزب الوسط الديمقراطي على مراكزهما السابقة تقريبا قبل عشرين شهرا ، ويمكن تفسير التحول الطفيف لمواقع القوى في المجلس الجديد للنواب ، وهي فئات موالية لادولفو سواريس بان النظام الانتخابي يهتم بمشاكل المناطق الريفية قليلة السكان اكثر من المناطق المدنية التي يزدحم فيها الناس .

ويفسر المتفائلون هذا الاستقرار بانه من المؤشرات الايجابية في حياة اسبانيا السياسية التي تعد اليوم من البلدان الاوروبية ذات التقاليد الديمقراطية العريقة ، وذلك بعد عامين فقط من البدء بممارسة الحريات ويبقى الخط الايديولوجي الاسباني غير واضح وتبقى الخيارات السياسية امام المنتخبين الاسبان محدودة ..



ادولفو سواريز

وبالاضافة لكل هذا نلاحظ ازدياد المعارضة الصريحة للسلطة المركزية من قبل سكان المناطق الاخرى .

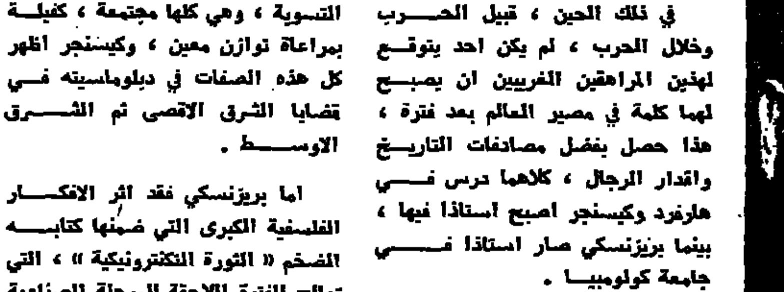
وصحيح ان اتحاد الوسط الديمقراطي قد حقق تفوقا طفيفا في عدد المقاعد الا انه لم يحصل على الاغلبية الساحقة وهو الرهان الذي اعلنه ادلفو سواريس ، ولكنه يحق لرئيس الحكومة ان يحتفل بهزيمة التحالف الديمقراطي بزعامة فراجا ايريلزا واوزويلو بالنتيجة التي حصل عليها ، والتي تعتبر اضعف من النتيجة التي حققها التحالف الشعبي عام ١٩٧٧ بزعامة وزير الاعلام في عهد فرانكو ، وهو الذي يجد نفسه الان في مركز لا يسمح له باقتراح الاشتراك في اي ائتلاف محتمل مع اتحاد الوسط الديمقراطي .

اما الحليف والمنافس الرئيسي لاتحاد الوسط فهو حزب العمال الاشتراكي بزعامة فيليب كونزاليس الذي فشل هو ايضا في كسب الرهان الذي اعلنه زعماؤه عشية اجراء الانتخابات ، ولو كسب هذا الحزب الرهان لانتقل لموقع يمكنه من تشكيل الحكومة او على الاقل فرض شروطه في التشكيل الذي سيقود التحالف ، ويبدو ان هذا الحزب قد فقد اصوات مؤيدي الحزب الاشتراكي الشعبي السابق الذي انصهر داخل حزب العمال الاشتراكي ، واعترف بهذه الحقيقة تيرنو جالفان الزعيم السابق للحزب المنحل والرئيس الفخري الحالي لحزب العمال الاشتراكي .

اذن فالذي حصل هو انتصار لادلفوسواريس الذي بقي مركزه على ما كان عليه قبل اجراء الانتخابات اما فشله في مقاطعة الباسك فقد انعكس في ظهور تكتلات سياسية تدافع عن حركة الانفصاليين الثوريين ومنظمة — الايتا — الباسكية ، وهناك اسباب تدعونا الى موافقة سنتياغو كاريللو في رايه ان الانتخابات لم تكن ضرورية اما كاريللو نفسه فقد اعرب عن ارتياحه للنجاح البسيط الذي حققه حزبه .

هل يقبل زعماء اتحاد الوسط الديمقراطي اقامة تحالف برلماني ام هل سيحكمون لوحدهم ، يبدو انهم يجدون انفسهم امام نفس الخيارات التي كانت قائمة قبل الانتخابات الاخيرة

عن ((لوموند))



مابين كيسنجر وبريزنسكي

ذات يوم من عام ١٩٣٨ خرج من اوروبا فتيان : مراهق في الخامسة عشرة من عمره ، وصبي في العاشرة ، الاول يهودي الماني والثاني كاثوليكي بولوني ، وكلاهما توجها الى العالم الجديد ، الاول واسمه هنري كيسنجر، استقر مع والديه في نيويورك ، والثاني واسمه زبيغنيو بريزنسكي استقر في

البدء مع والده قنصل بولونيا في مونتريال ، قبل ان يجيء الى نيويورك.

في ذلك الحين ، قبيل الحرب وخلال الحرب ، لم يكن احد يتوقع لهذين المراهقين الغريبين ان يصبح لهما كلمة في مصير العالم بعد فترة ، هذا حصل بفضل مصادفات التاريخ واقدار الرجال ، كلاهما درس في هارفرد وكيسنجر اصبح استاذا فيها ، بينما بريزنسكي صار استاذا في جامعة كولومبيا .

كيسنجر اختص بمترنيخ وبيسمارك وتمرس في شؤون السياسة الواقعية، بينما ابن الدبلوماسي البولوني غاص في متاهات الشؤون السوفياتية ، الاول كتب اطروحة باسم « العالم المستعار » مستخلصا من دروس «الحلف المقدس» فضائل الفطنة والحيلة والصلابة وحتى التسوية ، وهي كلها مجتمعة ، كفيلة بمراعاة توازن معين ، وكيسنجر اظهر كل هذه الصفات في دبلوماسيته في قضايا الشرق الاقصى ثم الشرق الاوسط .

اما بريزنسكي فقد اثر الافكار الفلسفية الكبرى التي ضمنها كتابه الضخم « الثورة التكنترونيكية » ، التي تعالج الفترة اللاحقة للمرحلة الصناعية وهي الفترة التكنولوجية التي يسيطر عليها الالكترونيك ، فهذا هو مجال يجب على اميركا السيطرة من خلاله على كافة الايديولوجيات ، وبينما كيسنجر المحافظ يرى العمل من خلال الحلول المجسدة في اشكال معينة، فان بريزنسكي يفضل التجديد الدائم والاصلاح ، وهو من حيث المبدأ ليس ضد الماركسية بل ضد « الشيوعية السيئة » التي يحملها مساوىء الانظمة الشيوعية في العالم ، وفي بلاده ، بولونيا ، بالذات .

كيسنجر اكتشفه نيلسون روكفلر الجمهوري الذي ظل طول عمره يحلم برئاسة الولايات المتحدة ، وبريزنسكي اكتشفه دافيد روكفلر الديمقراطي ، شقيق نيلسون، وعهد اليه بادارة اللجنة الثلاثية التي انشأها والتي كانت نوعا من ناد يضم نخبة من اليابانيين والاوروبيين والاميركيين المعنيين بالنظر في شؤون العالم .

ان افكار كيسنجر واسلوبه تطابقا مع اتجاه نيكسون ، فتفاهما وحققا انجازات مهمة ، ولا يمكن القول ان هذا هو الحال بالنسبة الى كارتر وبريزنسكي ، ليس لان كارتر هو غير واقعي بل لان بريزنسكي لم يتمكن دائما من ترجمة افكاره النظرية بمقترحات ملموسة وواقعية ، ولعل الكثيرين يرون في تردد كارتر وفي تراجعاته شيئا من ضياع بريزنسكي بين الواقع والخيال ، فمن قضايا حقوق الانسان الى العلاقة مع الاتحاد السوفياتي بشأن مسألة حقوق الانسان، الى هذا الانفتاح المفاجىء على الصين ، والى سائر مجالات التخبط في السياسة الخارجية ، يعزيها الكثيرون الى تأثير المستشار البولوني الذي صار على وشك الخلاف المعلن مع وزير الخارجية سيروس فانس ، فبريزنسكي دفع بكارتر مثلا الى تأييد الاشتراكيين في اوروبا لانهم يشكلون في رأيه الخصم الحقيقي للشيوعيين «هذا في الوقت الذي ايدت فيه موسكو الانظمة المحافظة في اوروبا» ، وهكذا لم يعرف كارتر ما اذا كانت الشيوعية الاوروبية او « الاوروكومونيسم » هي ظاهرة مزعجة لموسكو ام انها بمثابة حصان طرواده للاحزاب الشيوعية في سبيل الوصول الى السلطة .

هل كارتر وبريزنسكي يتصرفان عن قصر نظر وهل هذا معقول في هذا الظرف ، في نهاية هذا العصر ، والذين يراقبونهما ويحاسبونهما هم الاكثر من الذين يعملون معهما .

كيسنجر

بريزنسكي

شيء للأطفال



بقلم : عبد المجيد لطفي

في طفولتي كانت عمتي تقص علي العديد من الاقاصيص والحكايات الجميلة ، وكما كنت مع عمتي فان في كل بيت كان من يقص على اطفاله القصص وكانت تلك عناية فائقة من الكبار لتربية الذوق والبصيرة عند الصغار ومع كل الاهتمامات المبذولة في العالم العربي اليوم من اجل ادب للاطفال ينمي مواهبهم ويوجههم الى ما ينفع ويفيد فان ما يصدر من الكتب اقل من الحاجة لا سيما وان زحمة العصر وانشغال الكبار والصغار بهموم العصر ومشاغل اللهو السهلة جعلت اهتمام الكبار بالصغار اقل من حيث الكمية والنوعية ويجب سد هذا النقص على مستوى الدول العربية .

وقبل ايام اجتمع الصغار من زوارنا حولي وطلبوا ان اقص عليهم بعض القصص ففعلت ، فلما انصرفوا وجدت ان اجعل من قصة — القرداتي — الذي هم ان يبيع قرده ويحرم المدينة الصغيرة من لهوها البريء ارجوزة للاطفال ، فكانت هذه الارجوزة كحصة متواضعة لهم من ادب الجد العجوز .

□ ■ □

وجاء دور « الشادي »
للبيع في المزاد
فازدحم الصغار
واجتمع الكبار
وقال رب « الشادي »
الويل للمنادي
ان باعه رخيصا
ولم يكن حريصا
فان هذا « الشادي »
من اعرق البلاد
كم اضحك النساءا
وحقق الرجاءا
بالرقص والصياح
والقفز والمزاح
ابيعه لانني :
اخذت بالتدني
فصحتي عليلة
ورحلتي طويلة
ورابح في الصفقة
من لا يحط حقه
فاصله افريقي
من ارض موزمبيق
ونوعه شمبانزي
من احدث الطراز
جئت به صغيرا
مضطربا غريرا
فصار في تعليمي
من انبه البهيم
فصاح فيه البائع
« شاديك » حقا رائع
من يشتري يا سادة
فالشادي — فوق العادة
فهو لبيب فطن
يعرف ما يستحسن

هيا ارفعوا المزادا
ومزقوا العنادا
فان هذا « الشادي »
من اطيب النجاد
كما سمعتم ، جده
قبيلة ومجده
في القفز مثل القنبلة
بين الغصون المثقلة
بكل ما يعجبه ..
وكل ما يطربه
لكن سوء الحظ
صار بكف الفظ
فكان القلمان
والغيد والغواني
لهو الصباح والمسا
مداعبا ، مؤانسا
من يشتري ذا « الشادي »
يا خيرة الامجاد ؟!
وقال رب « الشادي »
بصوته المعادي :
ارفض ان ابيعه .
فانه نبيل ...
وعرقه ، اصيل
فنعم هذا « الشادي »
يا سادة المزاد
فاقفل المزاد
وانسحب العباد
وظل للصغار
في قصة الفخار
وانتهت الحكاية
بهذه النهاية !

■ ملاحظة : ان الشادي في لغة اهل بغداد هو « القرد » .

لدى المحكمة المركزية في حيفا

ملف تنفيذ وصية رقم ٧٩/٧٢٢
بخصوص وصية المرحوم جميل احمد دياب الذي توفي بتاريخ ٢١-٢-١٩٧٢
المدعي احمد سعيد دياب .

دعـــوة

لما كان معلوما بانه قدم طلب لهذه المحكمة لاصدار امر يعلن عن تنفيذ وصية المرحوم ، المذكور اعلاه ، فانني ادعو بهذا كل شخص يدعي ان له حقا او منفعة في التركة ويود الاعتراض ان يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ، والا فان هذه المحكمة ستصدر الامر الذي تراه مناسبا .

ج. فيــزام
قاضي مسجل

لدى المحكمة المركزية في حيفا

ملف ورثات رقم ٧٩/٧١١
بخصوص تركة المرحوم تيسير مفدي رجا جبارين ، الذي توفي بتاريخ ٣-١-١٩٧٩
المدعية رفيقة احمد مصطفى جبارين بواسطة وكيلها المحامي أ. عسلية من شدروت روتشيلد ١٧ — الخضيرة

دعـــوة

لما كان معلوما بانه قدم طلب لهذه المحكمة لاصدار امر يعلن عن ورثة المرحوم المذكور اعلاه ، فانني ادعو بهذا كل شخص يدعي ان له حقا او منفعة في التركة ويود الاعتراض ان يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ، والا فان هذه المحكمة ستصدر الامر الذي تراه مناسبا .

ج. فيــزام
قاضي مسجل

لدى المحكمة المركزية في حيفا

ملف ورثات رقم ٧٩/٧٥١
بخصوص تركة المرحوم محمد قاسم طه من كابول ، والذي توفي بتاريخ ٥-٤-١٩٧٩ .
المدعي مصطفى محمد قاسم طه من كابول .

دعـــوة

لما كان معلوما بانه قدم طلب لهذه المحكمة لاصدار امر يعلن عن ورثة المرحوم المذكور اعلاه ، فانني ادعو بهذا كل شخص يدعي ان له حقا او منفعة في التركة ويود الاعتراض ان يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ، والا فان هذه المحكمة ستصدر الامر الذي تراه مناسبا .

ج. فيــزام
قاضي مسجل

خاصمه طه حسين

كان محمود ابو الوفا واحدا من مؤسسي جماعة ابوللو التي قامت بدور كبير في تجديد دم الشعر العربي والمصري اشترك في المظاهرات الوطنية عام ١٩١٩ والقى خلال هذه المظاهرات قصيدة حماسية من فوق منبر الازهر طالب فيها الشعب بالثورة ضد الاحتلال الانكليزي :

اثيروا النيل فوقهم والا
كما دخلوا عليكم يخرجونا
انسقيهم زلال النيل صرفا
ونشرب بعدهم كدرا وطينا

ومما يذكر في هذا الصدد ان الدكتور طه حسين كان له رأي قاس بعض الشيء في الشاعر وكان ذلك من ما يقرب من اربعين عاما .

ففي كتابه « حديث الاربعاء » تحدث الدكتور طه حسين عن ديوان « انفاس محترقة » لابي الوفا . قال :

« والادباء احرار في ان يرفعوا صاحب هذا الديوان الى حيث يريدون من منازل الشعر ، يتأثرون في ذلك بما يريدون ، فهذا لن يغير من الحقيقة الواقعة شيئا ، وهو ان هذا الديوان يخلو من الشعر خلوا تاما . بل انا اذهب الى ابعد من ذلك ، ولاكره هذه القسوة وسيكرهها كثير من القراء فازعم ان هذا الديوان على خلوه من الشعر ، لا يخلو سوء النظم وفساده واضطرابه الذي لا يطاق » .

ويستطرد عميد الادب العربي :

« فانت تستطيع ان تقرأ الديوان من اوله الى اخره دون ان تظفر فيه ببيت واحد ، فضلا عن مقطوعة ، فضلا عن قصيدة ، يثير في نفسك الرضا الذي يثيره الشعر العالي ، او يبعث في نفسك اللذة التي يبعثها الفن الجميل . انما هي معان بعضها مبتذل اشد الابتذال ، وبعضها مألوف لاجمال فيه وبعضها مأخوذ من الشعراء المتقدمين والمعاصرين اخذا بريئا من الاحتياط ، وبعضها فيه استهتار وتكلف للمجون الذي لا يلائم الذوق الادبي الممتاز في هذا العصر الذي نعيش فيه .»

شاعر ام ناظم ؟

اثار كلام عميد الادب العربي في وقتها ضجة كبيرة حول الشعر والنظم ، وحول ما اذا كان ابو الوفا شاعرا ام ناظما لا غير .

ومن المفارقات الجديرة بالاشارة، ان هناك رسالة جامعية تعد للماجستير عن الشاعر الذي رحل منذ ايام قلائل يعدها عبد الجواد محمد المحص المعيد بكلية اللغة العربية جامعة الازهر باشراف عمية الكلية الدكتور حسن جاد ، وهي اول رسالة جامعية عن الشاعر . تناول فيها الباحث جمع تراثه المناثر في الصحف والمجلات ، وارخ لحياته تاريخا شاملا ، ودرس مذهبه الشعري وتحدث عن محاضراته الاذاعية واغانيه ، وتحقيقاته لكتب التراث العربي ومقالاته النقدية التي نشرت بالصحف المختلفة .

في هذه الرسالة الجامعية اوضح الباحث « ان ابا الوفا شاعر وليس ناظما كما اتهمه بعض كبار النقاد في الثلاثينات « يشير الى راي الدكتور طه حسين » .

وتقول الرسالة ان الشاعر « هو شاعر ذاتي انساني وجداني معتز بعروبته ودينه ، وان اصدق ما يوصف به هو انه : شاعر الحب والانسانية والجمال » .

كان ابو الوفا من اكثر الشعراء انشادا للاناشيد المدرسية . فقد كلفته وزارة التربية والتعليم « المعارف » بكتابة اناشيد الكتب المدرسية « كتب النصوص » فكتب في القطار وفي البرسيم وفي شجرة القطن قال :

بوركت يا تربية الثمرات
ووقيت في الدنيا من الافات

شوقي يمدحه

ويحكي الشاعر الراحل حكاية طريفة عن خصومته الشديدة مع امير الشعراء احمد شوقي . تلك التي بدأت بوشاية ضد ابي الوفا عند شوقي ، واغرت صدر امير الشعراء عليه فاهانه شوقي في محفل عام شعري . حتى حدث ان كتب ابو الوفا مقدمة الجزء الثاني من « الشوقيات » وكانت مقدمة مليئة بالثناء والمدح على شوقي دون ان يوقع باسمه على المقدمة . وما ان عرف احمد شوقي بحقيقة كاتب المقدمة دعاه وصافاه ، وما ان جاء حفل تكريم محمود ابو الوفا عام ١٩٣٢ حتى قال احمد شوقي قصيدة طويلة يمدح فيها الشاعر ابا الوفا . قال فيها :

خلف البهاء على القريض وكأسه
فسقا بعذب نشيده العشاقا

تراث الشاعر

ترك ابو الوفا للتراث العربي عددا من الكتب منها دواوينه : الحرية — انفاس محترقة — اعشاب — اشواق — اناشيد دينية — اناشيد وطنية — اناشيد عسكرية . شعري .

وحقق اشعار الهزليين ، والقصيدة العربية الشهيرة « اليتيمة » — ثم كتاب : محمود ابو الوفا شاعرا ، مع دراسات باقلام معاصريه .

هدى شعراوي

في حديث اذاعي له ذكر الشاعر الراحل حقيقة كانت خافية وهي غرامه بهدى شعراوي ، التي كانت من رواد الحركة النسائية المصرية . وقال ان المرأة المصرية « مادية » عموما ، لكن الذي ابكته من النساء المصريات هي « هدى شعراوي » فكانت كما يقول : « امرأة عظيمة ، قوية ، مثقفة ، كريمة » .

ومن شعره :

اريد وما عسى نجدي اريد
على من ليس يملك ما يريد
اريد العيش مثل الطير حرا
طليقا لا تغلله القيود
اريد من الغنى حظا لنفسي
كفاء ليس ينقص او يزيد

حلمي عبد الغني سالم

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

ادارة بلديــة الناصرة تعارض فكرة ضم قرية عيلوط اليهـا وسكان عيلوط يعارضون الضم ويطـالبون بسلطة محليــة

الناصرة ــ لمراسل الانباء محمد شريف ــ تواصل اللجنة الخاصة التي عينتهـا وزارة الداخلية بحثها في اقتراح ضم قرية « عيلوط » الى بلديـــة الناصرة ، وقد استدعت ممثلي البلدية وسكان القرية للاستماع الى وجهات نظرهم حول هذه الفـــكرة .

وعلم ان عضو الـــكنيست السيد توفيق زياد رئيس البلدية ونائبـــه السيد اديب ابو رحمون اعلنا امـــام اللجنة ان بلديــة الناصرة تعارض في هذا الضم بداعي عدم وجود صـــلات وثيقة بين سكان الناصرة وقرية عيلوط لا من الناحية الجغرافية او اية ناحية اخـــرى ، وان الصلات بين البـــلدين ضعيفـــة ، بالاضافة الى اعتقـــاد ادارة البلدية ان وراء مثل هذا الاقتراح اهدافا سياسية ، وطالب ممثلا البلدية بضم اراض في منطقة أخرى الى بلدية الناصرة من جهة العفولة وغيرها ، كما طالبا بتنفيذ اعلان وزير الداخلية الصادر عام ١٩٧٦ بضم الاربعة الاف دونم لمنطقة صلاحية البلدية بشـــكل تنظيمي وليس اداريا كما هو عليـــه الحال الان ، وكذلك ضم منطقـــــة منتجع « شبرينتساك » الى منطقـــة البلدية وهي تابعة الان لبلدية الناصرة العليـــا .

كذلك عارض ممثلو قريـــة عيلوط الذين اجتمعوا مع اللجنة مثل هـــذا الاقتراح معربين أولا عن تخوفهم من ان تتحول قريتهم الى احـــد الاحيـــاء المنسية في مدينـــة الناصرة مطالبين باقامة سلطة محلية مستقلة ، تديـــر شؤون القرية وترعاهـــا . وقد قام ممثلو القرية البالغ عدد سكانها قرابة ٢٥٠٠ نسمة بجمع تواقيع أكثر مـــن تسعين بالمـــــة من ارباب العائلات معلنين عن معارضتهم التامة لفكـــرة ضم قريتهم الى بلدية الناصرة ومطالبين في نفس الوقت باقامة مجلس محـــلي للقريـــة ، وسيقوم اليوم وفد عنهـــم بتسليم العرائض والتواقيع الى متصرف اللـــواء الشمالي .

وأفاد مصـــــدر مسئول في وزارة الداخلية ردا على سؤال عن الاربعة الاف دونم التي تقول بلدية الناصرة انها ضمت اداريا فقط ، ان اعلان وزير الداخلية لا زال ساري المفعول وما على بلدية الناصرة الا أن تقوم بعملية مســـح واعداد تخطيط هيكلي مفصـــل لهذه الاراضي حتى تتحـــول تنظيميا لسلطة وادارة البلدية التي سيصبـــح بامكانها بعد ذلك ترخيص اقامـــــة ابنية ومشاريع عامة عليها ، ومثـــل هذا الامر ، قال المصدر ، لم تقـــم به بلدية الناصرة حتى اليـــوم على الرغم من مرور اكثر من ثلاث سنوات على اعلان وزير الداخلية .

لقطـــات وأخبار محلية

بيكتبها: ابو نصار

انخفاض سعر الدينار الاردني في أسواق القدس والضفـــة الغربية

■ طرا انخفاض ملموس على سعر الدينار الاردني خلال اليومين الماضيين فقد بيع يوم امس بـــ ٧٧ ليرة بعـــد ان وصل سعره قبل اسبـــوع الى ٧٩,٥٠ ليرة .

ويتوقع أن يطرا انخفاض اخر على سعره خلال الاسابيع المقبلة ، ويرجع هذا الانخفاض الى موســـم الزيارات الصيفية التي بدأت اعتبارا من مطلع الشهر الحالي .

● ●

الشرطة تحبط محاولة لسرقة محلات عواد للادوات الـــكهربائية

■ في حوالي الساعة الثالثة مـــن صباح امس استطاع ثلاثة لصـــوص كسر اقفال الابواب في محـــلات احمد عواد لبيع الادوات الكهربائية في شارع ابن سينا في القدس وبداوا بتحميـــل البضائع الموجودة داخل المحل في سيارة مسروقة كانت في حوزتهم ، وفي هذه الاثناء لاحظ احد الحراس في العمارة المجاورة تحركاتهم فاتصل بالشرطـــــة التي حضرت والقت القبض عليهم وهم متلبسون بفعلتهم ، وقبل أن يستطيعوا الفرار بالمسروقات .

شارع الاصفهاني بالقدس بـــدون انـــارة

■ يشكو اصحاب المحلات التجارية والمارة في شارع الاصفهاني في القدس من عدم وجود انارة كافية في هـــــذا الشارع ، الامر الذي يسبب لهـــم الازعاج ، ويطالبون البلدية بانارتـــه أسوة بالشوارع الاخرى . خاصـــة وان الكثيرين من السياح الاجانـــب يتجولون في هذا الشارع في ذهابهـــم وايابهم الى فنادقهم القريبة منـــــه . وقد شكوا هم ايضا من الظلام الذي يخيم على هذا الشارع .

● ●

أصحاب البيوت في مدخل العيزرية يطالبون بربطها بخـــط المجـــاري

■ رفع عدد من اصحاب البيـــوت الواقعة في مدخل قرية العيزرية القريبة من القدس عريضة موقعة من عشرين شخصا الى بلدية القدس والحـــاكم العسكري لمنطقة بيت لحم يطالبـــون فيها بربط بيوتهم بخط المجاري المـــار من امامها الى قرية العيزرية .

واعرب اصحاب البيوت في عريضتهم عن استعدادهم لدفع تكاليف هذا الربط .

اتحاد مراقبة المؤسسات التعاونية العربية يقيم صندوقاً مالياً لتمويل مشاريع حيوية

الناصرة ــ لمراسل الانبـــاء محمد شريف ــ اقام اتحاد مراقبة المؤسسات التعاونية للعمـــال والفلاحين العرب التابـــــع للهستدروت صندوقا ماليـــــا تعاونيا للجمعيات التعاونيـــة التابعة له ، وذلك تنفيذا لقرار اتخذه الاجتماع العام للجمعيات التعاونية .

وقد تم تسجيل هذا الصندوق التعاوني رسميا في دائرة مسجل الجمعيـــــــات التعاونية في وزارة العمل والرفـــــاه الاجتماعي ، كما اصدر المسجل شهادة التسجيل الرسمية .

وافاد السيد محمود يونس سكرتير الاتحاد بان هذا الصندوق سيتم تمويله من قبل الجمعيات التعاونية وعددهـــا مئتا جمعية تساهم كل منها بمبلغ عشرة الاف ليرة وسيكون اول صندوق مالي من نوعه في الوسط العربي .

ومن اهداف الصندوق كما جاء فـــي نظامه المصدق :

١ــ دعم الجمعيات التعاونية العربية الزراعية ومياه الري والشـــــرب والمواصلات والخدمات والجمعيـــــات الاستهلاكية وغيرها بهدف المحافظة على المشاريع التعاونية القائمة وتجديدها .

٢ــ اقامة مشاريع انتاجية مركزية في اطارات محلية ومنطقية باشتراك جمعيات تعاونية وافراد ذوي امكانات ماديـــــة ومؤسسات حكومية وهستدروتية .

٣ــ اقامة جمعية مركزية لتنظيـــم المشتريات والتسويق للمـــواد والالات الزراعية وغيرها في الجليل الغربـــي والشرقي والمثلث .

٤ــ توفر كل جمعية في الصندوق عشرة اغورات عن كل كوب مـــاء تصرفـــه ، ويعود هذا المبلغ للجمعيات حيث ستنال مقابله في حالات طلب تجديد شبكات المياه وممتلكات الجمعيات او اية مشاريـــع تعاونية اخرى في الوسط العربي .

وعلم مراسلنا ان ادارة الصندوق ستتوجه الى ادارة شركة العمـــــال الهستدروتية « حبرات عوبديم » للتساهم في هذا الصندوق اعتمادا على وعود ممثلي الشركة ، كما ستطلب مـــــن وزارات المالية والزراعة والعمـــل ان تساهم ايضا في هذا المشروع .

ويفيد مراسلنا أن ادارة بنك العمال كانت قد تعهدت بأن يساهم البنك بليرة مقابل كل ليرة ترصدها الجمعيـــــات التعاونية في هذا الصندوق ، وسيطالب ممثلو اتحاد المراقبة بنك العمال بتنفيذ تعهده هذا .

★ تتمـــات ★

الشوا يشجب تهديد

بتاييده لمنظمة التحرير الذي قال انه يستبعد أن يكون المسئول عن اغتيال امام غزة هاشم خزندار هو عنصر من داخل قطاع غزة ، كما اعرب عـــن أسفه لسلوك مثل هذه الطريق واللجوء الى الاغتيال السياسي ، وسئـــل عن رأيه في تهديدات بسام ابو شريف المتحدث باسم جماعة حبش الموجهـــة لرئيس بلدية غزة الحاج رشاد الشوا فقال انه لا يؤيد التصفية الجســـدية بغض النظر عن اي اعتبـــار وان الشعب الفلسطيني واع بما فيـــه الكفاية بحيث لا يكون باستطاعة أحد سياقته في طريق الضلال .

مركز الخدمـات الصحيـــة المنطقـي

يعلن مركز الخدمات الصحية لقرى المكر ، الجديدة ، يركا ، جولس ، أبو سنان وكفـــرياسيف عن حاجته الى عاملين للوظائف التالية : ــ

١ــ سكرتير لادارة عمل المركز ، انهي دراسته الثانوية وله المام بالحسابات .

٢ــ سائق لسيارة نفايـــات له خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

٣ــ ثلاثة عمال نظافة للعمل على سيارات النفايات .

على الراغبين ان يتقدمـــوا بطلبات خطية الى العنـــــوان التالي : ــ

مركز الخدمات الصحيــــة المنطقي ، مكاتب مجلس كفـــر ياسيف المحلي .

تعطى الافضلية للمتقدمين من ابناء قرى المركـــــز الست

اخر موعد لاستلام الطلبات هـــو ١٧ــ٦ــ١٩٧٩

عن الشركاء في المركز

نمر مرقص

رئيس مجلس كفر ياسيف المحلي

الجامعة العبرية تقرر منح دكتوراه فخرية للسناتور جاكســـون

القدس ــ قررت الجامعة العبرية في القدس وفقا لتوصية مجلس امنائهـــا منح السناتور الامريكي هنري جاكسون درجة دكتوراه فخرية في الفلسفة فـــي مراسيم منح الدرجات الجامعية التـــي ستقام في مدرج الجامعة في جبل سكوبس في القدس في الشهر القادم .

وسيصل السناتور جاكسون الـــى القدس لتلقي درجة الدكتوراه الفخرية في الثاني من الشهر المقبل .

—■—

تـــوتر في العـــلاقات بـــين العـــراق واليمـــن الجنوبي

عدن ــ قالت وكالة الانباء الرسمية لليمن الجنوبي ان رجال الامن العراقيين يحاصرون سفارة اليمن الجنوبي في بغداد ويزعجون اعضاء السلك الدبلوماسي فيها .

وكانت وكالة انباء اليمن الجنوبي قد اعلنت قبل ذلك ان رجال امن عراقيين من السفارة العراقية في عدن قتلـــوا استاذا عراقيا ، البروفيسور توفيـــق رشدي في بيته في عدن ليلة الاحد وفروا الى السفارة العراقية . واضافت الوكالة ان سلطات اليمن الجنوبي تطالب بتسليم القتلة الى ايديهم لمحاكمتهم .

وقد استدعى وزير خارجية اليمـــن الجنوبي اليه يوم امس الاول السفير العراقي في عدن وقدم له احتجاجا على « العمل الاجرامي » الذي انتهك سيادة جنوب اليمن وامنه .

هـــدم بيـــت وختـــم ٤ بالشمـــع الأحمر تعود لخلية قام افرادها باعمال تخريبية

اعـــلن الناطـــق بلسان جيش الدفاع الاسرائيـــلي ان قوات الامن هدمت فجر امس بيتا واحـــدا وختمت بالشمـــع الاحمر اربعة بيـــوت أخرى في الضفة الغربية ، تعود لخليـــة تخريبية تابعة لمنظمة « فتح » ارتكب افـــرادها في السنة الاخيرة سلسلة من اعمـــال التخريب قتل فيها عـــدد من الاشخاص واصيـــب عشرات بجـــراح .

وقال الناطق ان البيت الذي هـــدم يقع في قرية جلبية بمنطقة رام الله . ويعود الى عطاف يوسف ــ ٢٢ سنــة ــ خريجة دار المعلمات في رام اللـــه وكانت معلمة في مدرسة قريتهـــا . وكانت رئيسة الخلية التخريبيـــة التي اكتشفتها قوات الامن . وقد تدربـــت على أعمال التخـــريب في سوريا . وخبأت في بيتها مواد تخريبية والقـــي القبض عليها عندما دست عبـــوة ناسفة في صندوق القمامة في محطـــة الباصات المركزيـــة في القـــدس الشهر المـــاضي .

وفي رام الله تم تشميع بيت المخربة حنـــان نخـــلة الياس المسيـــح ــ ٢١ سنة ــ . وفي البيرة ختـــم بالشمع الاحمر بيتا المخربة ناديـــة أحمد رشيد الخيـــاط ــ ٢١ سنة ــ والمخرب جمال أحمد حسن ياسين زيد ــ ٢٤ سنة ــ طالب في كلية بيرزيت.

وقال الناطـــق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان الخلية التخريبية التي القي القبض على افرادها هي مـــن أخطر الخلايا التي تم اكتشافها .

ويفيد مراسل « عتيم » في الضفـــة الغربية بانه تم تجنيد هذه الخليـــة التخريبية لمنظمة « فتح » في سنـــة ١٩٧٧ من قبل طالب في كلية بير زيت يدعى جمال محمـــــد ياسين حيـــدر ــ ٢٤ سنة ــ وقد جرى تدريبه على تجنيد وتنظيم نساء لخـــلايا تخريبية ، واختفى مؤخرا من المنطقة واعلن عنه كمطلوب من قبل قوات الامن . وهـــو معروف لدى قوات الامن بانه ضابـــط في منظمة « فتـــح » وقام في الماضي ايضا باعمال تخريبية وحكم عليـــه في حينه من قبل محكمـــة عسكرية في رام الله بالسجن مدة طويلة غير انه أمضى مدة محكوميته وأفرج عنه قبل بضعة اشهر ، وقام من جديد بالاعمال تخريبيـــــة .

وقد حصلت النساء المجندات على القاب سرية وشرعن بوضع عبـــوات ناسفة في ديســـمبر ١٩٧٨ ، وكان الطالب من بير زيت يعـــد بنفســـه العبوات الناسفة ويسلمها الى أيدي النساء ليضعنها في أماكـــن مختلفة ، خاصة في أماكن مكتظة بالناس .

وارتكب أفراد الخلية سلسلة من الاعمال التخريبية بينها العمل التخريبي في طبريا حيث أسفر عن مقتـــل ٣ أشخاص وجرح عشرات ، والانفجـــار الذي حدث في نتانيا في شهر ينـــاير الماضي حيث قتل ٣ أشخاص واصيب ٣٣ بجراح ، والانفجار الذي حـــدث في شارع لونز بالقدس في شهر اذار الماضي حيث قتل شخص واحد واصيب اخرون بجراح ، ووضـــع عبـــوات ناسفة تحت سيارات اسرائيلية واقفة في منطقة رام الله والتي لم تنفجر .

ويذكر ان خلية النساء هذه اكتشفت في اعقاب وضـــع العبـــوة الناسفة في صندوق القمامة في محطـــة الباصات المركزية بالقدس قبل بضعة أيام والتي اكتشفها أحد رجال حرس الحدود .

★ تتمـــات ★

وايزمان : لم ولن

المشتبه بهم بانهم اشتركوا في هـــذا الحادث ، وستطلب الشرطة بعد جمع الدلائل والاثباتات تقديمهم الى المحاكمة

وناشد السيد وايزمان وزير الدفاع النساء اليهوديات اللواتي يعتصمن في مبنى هداسا الدبوية في الخليل اخلاء هذا المبنى والعودة الى بيوتهن .

وزيـــر الدفـــاع

كما يبدي موقفا معاديا لاسرائيل .

وعقدت في الجامعة اجتماعـــات سياسية باشتراك شخصيات متطرفة في الضفة الغربية ضد الحكم الذاتي وعملية السلام .

واشترك طلاب بيرزيت في سلسلة طويلة من اعمال مخلة بالنظام بلغت ذروتها في منتصف اذار الماضي ، حين زار الرئيس كارتر المنطقة . وقد اقام طلبة الجامعة مع طلبة مدرسة أخرى في البلدة حواجز من الحجارة على طرق البلدة وسدوا مداخلها والعبور فيها وقذفوا سيارات مدنية بالحجـــارة معرضين بذلك للخطـــر حياة الركاب أطفالا ونساء ورجـــالا ، وكذلك سيارات عسكرية .

وكان السيد وايزمان يرد بذلك على اقتراح الى جدول الاعمـــال حول موضوع جامعة بير زيت قدمه عضـــو الكنيست توفيق زياد .



حبة من كل بيدر

مـــن عجائـــب السينما الشباب يعانـــق ويعاهـــد الشيخوخـــة

ادي ومايا : زواج للمرة الثالثة

من عجائب الدنيا وسخريات القدر ان يتعانق الشباب والشيخوخة فـــي معاهدة وحبكة مدنية وروحية يقرهـــا الدين والقانون ويقف امامها المجتمع ماخوذا بشيء مـــن الذهول . ادي كونشطنطين « ٦١ سنة » يتزوج للمرة الثالثة من الممثلة الالمانية والمنتجـــة التلفزيونية مايا فاربر « ٣٥ سنة » .

اللقاء الاول بين الخطيبين تم قبـــل ثلاثة اشهر في ويسبادن بمناسبـــة مناقشة احد السيناريوهات للمخـــرج العالمي ولتر بوكماير .

صرح ادي بعده بانه دعا مايـــا الى حفلة غداء في اليوم التالي حيث تبادل معها شؤون الحياة الخاصـــة والعامة واتفقا على معاودة اللقاءات الثنائية .

وعاد ادي الى غرفته في الفنـــدق وطلب الى الادارة ان تعلن رحيلـــه الى باريس . وكان يهدف من ذلك مقاومة مشاعره الجارفة نحو مايا والابتعاد عن الجمهور عله ينسى الصدمة ويعود الى رشده . غير ان جميع محاولاته باءت بالفشل فسهم كيوبيد كان اقوى من المقاومة .

وكان لقاء اخر مع مايا اعلنت لـــه فيه عن حبها واستعدادها للزواج منه دون الاخذ بما يقوله المجتمع وفـــارق السن والطلاق المتكرر. وعيشت حفلة مراسيم الزواج في ايار الماضي اعقبتها رحلة الى نيويورك ولوس انجلـــوس وفلوريدا وتاهيتي ، وستكون بالنسبة الى مايا رحلة العمر المنشودة .



● بيع في احدى صالات العـــرض الكبرى بلندن شمعدان من الفضـــة طراز جورج الاول يبلغ ارتفاعه ست بوصات وربع بوصة صنع في علم ١٧٢٠ بحوالي ثلاثة الاف و ٤٠٠ جنيـــه استرليني .

كما بيعت في نفس صالة العـــرض منضدة مستديرة ترجع الى العصـــر الفيكتوري صنعت خلال علم ١٨٤٠ ودفع فيها احد الهواة مبلغ ثلاثة الاف و ٢٠٠ جنيه استرليني .

● بعد ان ارتفعت نسبة سرقات الكتب من المكتبات العامة والجامعية في امريكا الى ٣٥ بالمئة سنويا مـــن مجموع الكتب الموجودة بها قامـــت امريكا باختراع الة لضبط سارقي هذه الكتب .

وتستطيع هذه الالة ان تضبـــط الكتب المسروقة حتى اذا اخفاهـــا السارق بدقة في ملابسه او جيوبه .

● ✶ ●

كمال احمـــد .. ومسلسلات جديـــدة

● كمال احمد ... سافر الـــى اثينا من اجل التحضير لتصويـــر مسلسلات تلفزيونية اردنية جديدة في استوديوهات اليونان . كما سيسافر الى ابو ظبي ايضا لتسويق مجموعـــة مـــن المسلسلات الاردنيـــة فـــي دول الخليـــج العربـــي والاتفـــاق على انتاج مسلسلات تاريخية ودينية جديدة يكون ابطالها من النجـــوم الاردنييـــن .

أجاثا .. يفوز بجائزة أفضل فيلم بوليسى

● فاز فيلم اجاثا ــ للمخـــرج الانجليزي مايكل ابت على جائزة احسن فيلم بوليسي في مهرجـــان الافـــلام البوليسية الذي اقيم مؤخرا في مدينة رويان الفرنسية ...

الفيلم يحكي قصة الكاتبة الانجليزية المشهورة اجاثا كريستي ــ مع التركيز على عام ١٩٢٦ عندما اختفت عـــن الاوساط التي تتردد عليها لمدة احد عشر يوما .

تقوم بدور اجاثا في الفيلم الممثلة البريطانية الشهيرة فانيسيا ردغريـــف اجاثا التي ولدت عام ١٨٩١ وتوفيت عام ١٩٧٧ اشتهرت بكتابتها للروايات البوليسية التي من اشهرها ــ المصيدة ــ التي لا زالت تعرض حتى الان علـــى احد مسارح لندن منذ اكثر من ربـــع قرن .

جهاز جديد لتسليك مواسير المياه

● اكتشاف جديد طرح في الاسواق البريطانية لانهاء معاناة ربات البيوت مع السباكين وهو عبارة عن جهـــاز منزلي جديد لتسليك جميع انـــواع البالوعات مهما كان سبب انسدادها .

الجهاز يشبه المسدس ومزود بمحرك كهربائي ينطلق منه جسم لولبـــي الشكل يدور في حركة حلزونية داخـــل مواسير المياه فيساعد على دفع المياه خلالها وللجهاز سرعات متعددة بحيث يمكن من خلالها سرعة دوران الجســـم اللولبي داخل الماسورة كلما كـــان انسدادها مستعصيا .

الصوم حتى الموت

كانت الصلـــوات والمظاهـــرات والاعتقالات الصفة المميزة لاول يـــوم من الصوم حتى الموت الذي اعلنـــه ناسك هندي يبلغ من العمر ٨٤ سنة للمطالبة بفرض حظر كامل على ذبح البقر المقدس لدى الهندوس .

وكان اشاريا فينوبا بهافي الـــذي يحترمه الكثيرون من الهنود ويعاملونه كقديس قد اعلن الصوم لانه يريد ان تنضم البنغال الغربية وكيرالا الـــى الولايات الهندية الاخرى في فرض حظر على ذبح البقر .

★ ● ★

أنا كريستينا ملكة السويد

● يباع حاليا في المكتبات الفرنسية كتاب جديد تحت عنوان ــ انـــا كريستينا ملكة السويد ــ .

ويعرض الكتاب حياة ــ هـــذه الملكة التي حكمت السويد خلال الفترة من عام ١٦٣٢ الى عام ١٦٥٤ والتي لم تقدر مسؤولية الحكم بل كرســـت كل حياتها لدراسة الفلسفة وقد ادى رفضها للزواج الى التنازل عـــن العرش لابن عمها شارل العاشر ... ثم كيف غادرت كريستينا السويد فـــي زي الرجال واستقرت في روما وحاولت بعد ذلك استعادة عرشها ولكنها فشلت.

والجدير بالذكر ان كريستينا ولدت عام ١٦٢٦ وتوفيت عام ١٦٨٩ وهـــي ابنة الملك جوستاف الثاني وقد عاش في بلاطها الفيلسوف الفرنسي ديكارت.

● ✶ ●

دلقموني يخرج مسرحيتين لتشيكوف

● المخرج المسرحي باسم دلقموني .. يجري البروفات النهائية الان على مسرحيتين للكاتب العالمي تشيكـــوف ، سوف تقدمهما دائرة الثقافة والفنون .

المسرحيتان هما : الخطوبة ويلعب ادوار البطولة فيها يوسف يوســـف ومازن عجاوي وجاكلين سعـــادة ... والثانية ــ الثم ــ ويلعب بطولتها حابس حسين احد طلبة المدرســـة المسرحية ومحمد خليل .

★ ● ★

أقوال مأثورة

✶ ليس من الصعب ان تضحي من اجل صديق ، ولكن من الصعب ان تجد الصديق الذي يستحق التضحية .

✶ الله يعطي الجميع ... والناس يعطون البعض ، ويحرمون البعض .

★ من وضع نفسه موضع تهمة فلا يلومن الا نفسه

✶ لا تتفلسف على جائع فهو لا يريد الحكمة ، بل يريد اللقمة .

صوفيا تبحث عن ناشر عربي



● صوفيا لورين .. تبحث الان عن ناشر عربي يترجم كتابها ــ قصـــة حياتي ــ الى اللغة العربيـــة ... وستكون سعيدة جدا لو تحققت هذه الامنيـــة .

صوفيا قالت في احدث مقابلة صحفية معها انها على استعداد للمشاركة في تمثيل فيلم عربي اذا كانت الفكـــرة تناسبهـــا .

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
دافيـد اجمون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحريـــر والادارة
شارع اوهل يوسف ٣٠ تل ارزا
القدس / تلفون ٢٨٨٨٠٤/٥/٦ صندوق بريد ٨٨٨
فرع تل أبيب: مكتب منشورات اورا
شارع شالوم عليخم ١٠٠ تلفون ٢٤٩٩١٠
فرع الناصرة: مكتب الناصرة حارة وقف الكاثوليك
تلفون ٥٥٧٥٠ ــ ٦٥ صندوق بريد ١٨٨
AL - ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

مشروع لرفع الحصانة النيابيـــة بالنسبة لمخالفات السيـــر

القدس ــ قامت وزارة العدل [illegible] بتعميم صيغة مشروع قانون بين رؤساء كتل الكنيست ينص على رفع الحصانة النيابية عن اعضاء الكنيست بالنسبة لمخالفات المرور على الطرق .

ويقضي مشروع القانون ايضا بلزوم اي عضو كنيست يحكم عليه بالسجن عن جلسات الكنيست خلال قضاء فترة محكوميته .

—■—

أستقالة رئيس جمهورية جنـــوب أفريقيـــا

كيبتاون ــ استقال امس جـــون فورستر ، رئيس جمهورية جنـــوب افريقيا ، من منصبه بعد أن قرر لجنة تحقيق حكومية انه حاول التغطية على التلاعب باموال وزارة الاعلام في جنوب افريقيا عندما كان يشغل منصب رئيس الحكومة .

واعلن امس رئيس حكومة جنـــوب افريقيا ، بيتر بوث ، في البرلمان أن الحكومة تسلمت استنتاجات لجنة التحقيق برئاسة القاضي رسموس . وقال ان هذه الاستنتاجات لا تمس بأي شكل كان بكرامة فورستر وباستقالته

★ تتمـــات ★

الرئيس السادات

في القاهرة حول النقاط الرئيسية لايجاد خطوط عامة لتطبيع العلاقات بيـــن مصر واسرائيل بعد تسعة اشهر وفق لمعاهدة السلام . وتابع وزير الخارجية يقول ان هناك خطوات يجب اتخاذها بهذا الصدد كما ان هناك مشكلات عديدة تتعلق بالسكان الموجودين على حدود البلدين بالاضافة الى المشكلات الاخرى الخاصة باقامة علاقات طبيعية تسودها الصراحة بين البلدين .

وردا على سؤال عما اذا كانت زيارة القاهرة ستتناول المفاوضات بين البلدين حول اقامة الحكم الاداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة ان هـــذا الموضوع سيكون مدار بحث في الاجتماع المقبل الذي ستعقده اللجنتان المصرية والاسرائيلية في الاسكندرية قريبا ، وردا على سؤال اخر حول اقامة المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية قال السيد ديان أن من حق اسرائيل ان تقيم المستوطنات خلال فترة السنوات الخمس القادمة بعد اقامة الحكم الذاتـــي .

وعقب الدكتور غالي على اقوال السيد ديان هذه اننا سنتغلب على مشكلة المستوطنات كما تغلبنا على الصعوبات السابقة والتي انتهت بتوقيع اتفاقية كامب ديفيد .

واعرب السيد ديان في سياق الإدلاء الصحفي عن امله في ان يتحقق كل ما جاء في اتفاقيتي كامب ديفيد وردا على سؤال حول العمليات العسكرية التي يقوم بها جيش الدفاع الاسرائيلي في جنوب لبنان قال السيد ديان انه كلما تعرضت اسرائيل لاعتداء من جانب منظمة التحرير فان اسرائيل ستواصل القيام بهذه الاعمال العسكرية دفاعا عـــن نفسها .

هذا واقام الدكتور بطرس بطـــرس غالي مأدبة عشاء الليلة الماضية تكريما للسيد ديان وعقيلته حضرها عدد من الوزراء المصريين واعضاء الوفد المرافق لوزير الخارجية في زيارته الحالية لمصر

مسيرة التحيـــة

بئر السبع ، السيد الياهو نـــاوي الذي استضاف مؤخرا الرئيس انور السادات ورئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن في مدينته .

وكان بين المدعوين ايضا السفير الاسرائيلي في الولايات المتحدة ، افرايم عيبرون ، ومندوب اسرائيل الدائم لدى الامم المتحدة ، البروفيسور يهودا بلوم وقنصل اسرائيل العام في نيويورك يوسف كيدار وعضو الكنيست ابراهام كاتس .



جـــولـــة تفقديـــة

صنوبر ان النسبة في الاعوام الماضية بلغت حوالي ٧٥ بالمئة ، ومن المتوقع أن تزداد هذا العام وتكون أعلى من معدلها في الاعوام السابقة .